

Live 60 (spedizione in abbonamento postale)  
Abbon. Italia (c.c.p. 21360): ann. L. 15.000,  
semestrale 8.000, trimestrale 4.000 - Estero: ann.  
L. 25.000, semestrale 13.500, trimestrale 6.750  
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-  
GRAFIA: ROMA TORINO, VIA MARENCO 11  
Circolo telefonico annua. 65.66 - Telex 21.121

# LA STAMPA

Giovedì 27 Marzo 1969

Isseurioni: ETAS KOMPASS PUBBLICITA' 1964  
1900 Torino, via Roma 13 - Tel. 536.063  
19120 Torino, via Milano 32 - Tel. 536.063  
19122 Milano, via Cerna 33 - Tel. 780.171  
19126 Roma, via Po 12 - Telefono 594.819  
19121 Genova, via 12 Ottobre 186/101 - 555.432  
Il giornale si riserva in ogni caso il  
diritto di rifiutare qualsiasi inserimento

## Cronache di provincia

(Dopo il caso Sullo)

Per il Parlamento e per il governo, il « caso Sullo » è chiuso; non ci sarà crisi, la riforma universitaria continua il suo cammino difficile. Rimane, in attesa di sorprese, la rivelazione di una certa provincia italiana, che abbiamo la tendenza a dimenticare. Una provincia locale, ma che ha il controllo della maggioranza democratica nell'Irpinia, ha assunto un'improvvisa rilievo di fatto nazionale; i tradizionali giochi di potere all'angolo del Mezzogiorno si sono inseriti in una battaglia, quella dell'Università, da cui dipende in larga misura il futuro del paese.

Non c'è motivo di scetticismo. Anche in una società industriale avanzata, ed in tempi di suffragio universale, la forma di un uomo politico tiranna legata alla solidità delle sue radici locali, al controllo di un collegio. Nemmeno le elezioni con il sistema proporzionale cancellano questa legge, che vale persino per i comunisti, e che possono far dimenticare. In un gioco complesso e segreto come quello delle correnti nei partiti italiani, conta anche la situazione di una piccola provincia: l'effetto di un congresso a Mantova o Reggio Calabria può ripercuotersi, attraverso relazioni a catena, sui governi e sugli schieramenti parlamentari di domani. Quel che sorprende, è lo stile di taluni di questi battaglie: come se l'Italia fosse un paese moderno solo a metà.

Siamo la settima potenza industriale del mondo. Negli ultimi vent'anni milioni di contadini sono diventati operai; la più grande migrazione interna della nostra storia ha spostato milioni di uomini dalle campagne alle città, dal Sud al Nord, dalla vecchia civiltà rurale alla nuova società tecnologica. Per molti aspetti, ci avviciniamo più alla Spagna, dove la politica, anche in questo campo, è in ritardo; e non solo nel Mezzogiorno.

Rivalità di campagne restano al passato dei secoli: un conflitto di orgogli municipali può impedire la costruzione di un aeroporto. Pur dopo il Concilio, ci sono città dove il vescovo è ancora un grande elettore e riesce a mettere un voto, tanto considerabile quanto autorevole, ed una placina. Eliche nuove, come i nomi delle più avanzate correnti democratiche o socialiste, coprono le tinte di notabili in tutto simili a quelle dell'Italia crisipina o giulianina. La vecchia provincia è dura a morire: il mondo di Cicerone resta anche da noi.

Sembra che decenni di inchieste, processi e denunce non abbiano ancora convinto il sindaco di Palermo dei delitti della mafia: dalla sua deposizione, si direbbe che non esista; le sue risposte dell'altro giorno ricalcano quelle che dignitari dell'Isola diedero ad altri inquirenti ottant'anni fa. La letteratura meridionalistica è costretta a ripetere con dolente monotonia gli stessi motivi: Giustino Fortunato e Francesco Saverio Nitti sono sempre attuali. Non è passato molto tempo da quando il delitto Tandoi rivelò un curioso sistema di conversioni politiche: l'ellenico continuava a seguire il capo, anche se questi passa in una legislatura dall'estrema destra all'estrema sinistra.

Nei 1975 Francesco De Seta compì un viaggio elettorale in Irpinia e lo raccontò in uno dei suoi libri più belli. Era candidato della sinistra a Lacedonia, provincia di Avellino, e com-

tro un famoso birro governativo, pronto a spostarsi dai conservatori ai radicali secondo il mutare del vento, e manovrato da un futuro ministro, ex orce della resistenza antiribellione ma capace di manovre apertamente fino al chinismo. Fu, per il grande critico che credeva sul serio nella democrazia, un'esperienza sconcertante, malgrado la vittoria. « Non vi sono partiti solidamente costituiti », constatò - « se non quelli fondati sulla religione e sulla clientela »; alle lotte politiche si addicevano epigrafe la sentenza di un suo avversario: « L'entusiasmo senza gli interessi restano ». E' in una realtà non troppo dissimile che sono costretti ad operare i candidati d'oggi, anche se hanno le convinzioni democratiche e la capacità personale dei due fratelli nemici di Avellino, Francesco Sullo e Ciriaco De Mita.

Carlo Casalegno

## Attentati ai distributori di benzina



Decine di attentati, ieri, contro chioschi di benzina rimasti aperti durante lo sciopero. I più gravi si sono avuti a Torino, dove i distributori sono stati danneggiati, ed in Lombardia. Sabotaggi anche a Ivrea, Salzano e nel Cuneese. Nella foto: l'impianto devastato a Nova Milanese (Telefoto Ansa - Servizi a pagina 4 e 9)

**DAL MARE DEL NORD ALLE COSTE PROSSIME ALLA CINA?**

## La Nato segue la flotta russa

Le navi sono diciannove, di cui otto sottomarini - Entro due giorni si saprà se sono dirette all'Estremo Oriente o al Mediterraneo - Nel primo caso il viaggio durerà un mese

(Dal nostro corrispondente) Bruxelles, 26 marzo. La flotta militare sovietica che sta discendendo l'Atlantico si trova stasera tra le isole Faroe e la Scozia. Le undici navi e gli otto sottomarini marciarono di conserva, senza curarsi di nascondersi agli occhi degli osservatori. Viaggiano a 15 nodi all'ora. Entro due o tre giorni, salvo avvenimenti imprevisti, si potrà sapere se si apprestano a circumnavigare l'Africa passando il Capo di Buona Speranza per dirigersi in Oriente, o se invece intendono entrare nel Mediterraneo. Al comando militare della Nato, a Cateau, e alla sede politica dell'organizzazione atlantica, a Bruxelles, si segue di ora in ora la marcia della flotta russa.

Le prime notizie sui movimenti delle navi e dei sottomarini della flotta sovietica, giunte a Lacedonia, provincia di Avellino, e com-

Informazioni svedesi, avevano suscitato un vivo allarme negli ambienti della Nato, ma passando il tempo, e aumentando le informazioni, si sta diffidando sempre più l'opinione che la flotta russa non sia diretta nel Mediterraneo: i sovietici lo avrebbero fatto sapere ai paesi del Pacifico, probabilmente a Vladivostok, per rafforzare le forze navali che agiscono in quel mare, o per esercitare una pressione sulla Cina e al tempo stesso per proteggere l'estrema orientale della loro base.

Alla Nato si sottolinea che, pur essendo numericamente imponente (100 sottomarini, 11 e quattrocento navi), la flotta sovietica attualmente in Oriente è in realtà relativamente debole, essendo costituita da imbarcazioni di piccolo tonnellaggio e di vecchio modello. Rafforzata dagli 800 sottomarini e dalle undici grosse navi attualmente in navigazione nell'Atlantico, la

flotta sovietica del Pacifico dominerebbe la modesta flotta cinese. Si tratterebbe quindi di un ennesimo episodio della « guerra fredda » in atto tra Mosca e Pechino. Nonostante questa sia l'opinione più diffusa, alla Nato si sorregge tuttavia il ragionamento che le navi sovietiche sono fornite dal comando autonomo della flotta sovietica, e non integrate alla Nato, ha detto di essere convinto che i russi si stiano dirigendo verso l'Oriente: « In ogni caso », ha aggiunto - « noi controlliamo attentamente la situazione ». Nessuna dichiarazione ufficiale è stata rilasciata dalla flotta sovietica, è stata rilasciata dalle autorità politiche della Nato, che si limitano a dire di essere informate dei movimenti delle navi e dei sottomarini russi.

Sandro Doglio

re a Vladivostok attraverso il Capo di Buona Speranza dovrebbe durare, si ritiene negli ambienti della Nato, ancora un mese circa. Per spostare la stessa flotta verso l'Oceano Indiano, si sarebbero dovuti attendere invece ancora due o tre mesi, e i giochi che ricoprono quel mare. Intervistato stasera a Bruxelles, il comandante Greenwell, delle forze navali inglesi integrate alla Nato, ha detto di essere convinto che i russi si stiano dirigendo verso l'Oriente: « In ogni caso », ha aggiunto - « noi controlliamo attentamente la situazione ». Nessuna dichiarazione ufficiale è stata rilasciata dalla flotta sovietica, è stata rilasciata dalle autorità politiche della Nato, che si limitano a dire di essere informate dei movimenti delle navi e dei sottomarini russi.

Sandro Doglio

## CON TUTTI I VOTI DEL CENTRO-SINISTRA

# La Camera ha confermato piena fiducia al governo

Dopo la votazione alla Camera, il dibattito si è ripetuto al Senato - Rumor dichiara: « Mi sono preoccupato di evitare una vacanza alla Pubblica Istruzione in un momento così delicato »

(Nostro servizio particolare) Roma, 26 marzo. La Camera ha oggi approvato le dimissioni del presidente del Consiglio Rumor sulle dimissioni della Pubblica Istruzione ed ha votato la fiducia al governo con 277 voti contro 238. E' stata votata per appello nominale su un ordine del giorno presentato da Andreotti (dc), Deandrea (psi) e La Malfa (pri). Rumor ha risposto « sì » i gruppi della maggioranza di centro-sinistra, hanno risposto « no » i oppositori di destra (liberali, monarchici, missini) e di sinistra (comunisti, socialproletari, indipendenti di sinistra).

L'on. Fiorentino Sullo non ha partecipato alla votazione avendo chiesto regolare con-

gedo. Stasera, dopo aver proceduto al ministero della Pubblica Istruzione al formale scambio delle consegne col nuovo titolare On. Ferrari-Aggradi, è partito per Avellino. Almeno nei suoi aspetti politici generali il « caso Sullo » può così considerarsi chiuso. Nel dibattito sull'ordine del giorno sul quale il governo aveva posto la fiducia si sono ulteriormente precisati alcuni principi fondamentali. Sull'aspetto personale ha insistito la destra. Per Macaluso (psi) il « caso Sullo » è un fatto di ordine interno, che si aprirà per gli stessi una fase di profondo rinnovamento. Invece, per il comunista Ingrao « le dimissioni di Sullo hanno dimostrato l'incapacità del centro-sinistra di dominare e indirizzare politicamente il fermento di rinnovamento che sta scuotendo l'Università italiana; fermento che si inquadra in un vasto processo di rinnovamento che mette in crisi in tutto il mondo gerarchie e istituzioni ». I partiti della maggioranza hanno « onestamente mani-

festato apprezzamento per l'opera svolta da Sullo ma, come ha detto il repubblicano Compagna, « la logica politica della riforma universitaria non consente altro ». Andreotti ha aggiunto: « L'uscita del governo non deve soffrire della lacerazione delle dimissioni di Sullo e del conseguente rimpianto governativo ». « Mi sono preoccupato di non lasciare al centro-sinistra la Pubblica Istruzione in un momento così delicato », ha detto il presidente del Consiglio Rumor ha replicato con gli stessi argomenti esposti a Montecitorio: piena e totale continuità politica dell'Accademia delle dimissioni di Sullo e del conseguente rimpianto governativo. « Mi sono preoccupato di non lasciare al centro-sinistra la Pubblica Istruzione in un momento così delicato », ha detto il presidente del Consiglio Rumor ha replicato con gli stessi argomenti esposti a Montecitorio: piena e totale continuità politica dell'Accademia delle dimissioni di Sullo e del conseguente rimpianto governativo.

L'on. Fiorentino Sullo non ha partecipato alla votazione avendo chiesto regolare con-

gedo. Stasera, dopo aver proceduto al ministero della Pubblica Istruzione al formale scambio delle consegne col nuovo titolare On. Ferrari-Aggradi, è partito per Avellino. Almeno nei suoi aspetti politici generali il « caso Sullo » può così considerarsi chiuso. Nel dibattito sull'ordine del giorno sul quale il governo aveva posto la fiducia si sono ulteriormente precisati alcuni principi fondamentali. Sull'aspetto personale ha insistito la destra. Per Macaluso (psi) il « caso Sullo » è un fatto di ordine interno, che si aprirà per gli stessi una fase di profondo rinnovamento. Invece, per il comunista Ingrao « le dimissioni di Sullo hanno dimostrato l'incapacità del centro-sinistra di dominare e indirizzare politicamente il fermento di rinnovamento che sta scuotendo l'Università italiana; fermento che si inquadra in un vasto processo di rinnovamento che mette in crisi in tutto il mondo gerarchie e istituzioni ». I partiti della maggioranza hanno « onestamente mani-

L'on. Fiorentino Sullo non ha partecipato alla votazione avendo chiesto regolare con-

## A colloquio col nuovo ministro dell'Istruzione

# Ferrari-Aggradi dice « Attuerò la riforma »

« Per quel che mi riguarda ritengo di averla pronta in settimana »

Roma, 26 marzo. « Io ne ho fatto tutto », dice il nuovo ministro della Pubblica Istruzione, onorevole Mario Ferrari-Aggradi. Afferma di avere accettato l'incarico « con spirito di servizio », e non accetta rallegramenti, preferisce gli auguri. « Sono consapevole del dovere e della responsabilità che mi tocca », dice. « Ho ferma volontà di attuare la riforma universitaria in modo pieno e completo, agendo con totale dedizione e convinta solidarietà ».

L'on. Fiorentino Sullo non ha partecipato alla votazione avendo chiesto regolare con-



Ferrari-Aggradi arriva al Consiglio dei ministri

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

tere la scuola del nostro paese al livello necessario per competere con gli altri paesi civili, sarà benedetto: sono gli uomini, culturalmente e tecnicamente preparati, il fattore primo e indispensabile di ogni sviluppo economico ».

L'on. Fiorentino Sullo non ha partecipato alla votazione avendo chiesto regolare con-

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

## IMPROVVISI INCURSIONI CON RAZZI E NAPALM

# Paese attaccato in Giordania da aerei israeliani: 18 morti

Il villaggio è a 20 chilometri da Amman - Re Hussein dirige sul posto a soccorsi



Dichiarazioni di Golda Meir

« Israele non accetterà una soluzione imposta »

Gerusalemme, 26 marzo. « Israele non può accettare di essere l'unico paese del mondo, oltre alla Cecoslovacchia, il cui destino venga deciso da altri », ha dichiarato oggi il primo ministro d'Israele, Golda Meir, durante una riunione pubblica del direttorio dell'Università di Gerusalemme, alla quale partecipava anche il professor Chaim, premio Nobel, giunto per l'occasione dall'Inghilterra.

Dopo aver affermato che Israele non intende in alcun caso ritornare alla situazione anteriore al 5 giugno 1967, il primo ministro ha aggiunto: « Il mondo ha una ben chiara

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »

Ferrari-Aggradi dice: « Attuerò la riforma »



## Più forte di via Teulada

P. P. lessarono del P.N.F., ha espresso il desiderio di essere deputato!!!». Che scandalo. Adesso lo chiedono, oltre agli iscritti, anche i simpatizzanti.

Diceva Starace: «Rilevo che ancora oggi vi sono troppi razzi per le strade, specialmente nel pomeriggio del sabato». Be', lasciamo perdere. Di ve sempre Starace: «Non rinviare il disbrigo delle pratiche». L'aspettazione commuove tutto il suo vigore, come si può vedere che il meno raccomandabili riescono a procurarsi delle raccomandazioni». Si citano questi detti meno memorabili senza nostalgici intenzioni, e non per dimostrare che il fedele aveva ragione, ma per avvertire che, in certi casi, anche noi che continuiamo ad aver torto ci consiglia dunque la meditazione dell'opera specialmente ai buoni dei nostri ratti.

**Enzo Biagi**

**La posta di Biagi**

«Mi hanno detto che in un giornale scandinavo c'è uscita un'avvertenza ammonitrice per le ragazze che durante le vacanze...

che li attendono durante la faticosa stagione estiva. Gli dotti del turismo avrebbero il dovere di stipendarli. Anche la scienza più bruttina, quella che dalle sue parti viene trascinata, troverà sempre un bagnino disposto a darle la sensazione dell'incontro - che non - si - dimentica, della passione - che - tutto - travolge. Accanto a questi, diciamo così, professionisti del sentimento, vi sono, poi tatti e tutti altri italiani che lavorano, che tirano a campare e che, di Casanova, conoscono vagamente i precedenti.

ro di Santa Maria del Rosario ha ricevuto una telefonata con la quale uno sconosciuto lo informava che la sua casa era stata lasciata nella sua chiesa. Il sacerdote, poco dopo, ha infatti ritrovato il piede destro della Santa nel luogo indicato dall'anonimo.

È subito informato padre Gerardi, parroco della chiesa di Santa Maria della Scala, il quale con un funzionario di polizia si è recato via Gerardi per riprendere il piede, il quale era avvolto in un foglio di carta bianca. Tolto il primo foglio, il funzionario di polizia ha trovato una pagina di un giornale del mattino, con un articolo che diceva che Gerardi ha potuto constatare che il ladro ha trattenuto alcune piccole cose che facevano parte del piede; la gemma prendendo il piede, Gerardi ha ad un cuscino rosso è stata al contrario lasciata al suo posto.

(Ansa)

NEGOZI VARI GENERI - BOX AUTO AFFITTATI ALTO REDDITO  
UN'OCCASIONE  
PER VALORIZZARE I VOSTRI ACQUISTI



## Partecipare alla politica

E' stato osservato su queste colonne che la parola partecipazione incomincia ad avere corso anche nel nostro Paese. Essa ha un netto sapore polemico nei riguardi della democrazia rappresentativa, perché sottolinea un'insoddisfazione dei cittadini verso le forme tradizionali di governo parlamentare.

Dunque la crisi non investe la democrazia, ma la forma in cui essa oggi si attua. Al cittadino (e anche, in parte, allo straniero) la Costituzione garantisce ampia libertà politica, civile e sociale, come singolo e nei gruppi dove si svolge la sua personalità; ma l'insufficienza di tutto questo si traduce in una osservazione che si ascolta sempre più frequentemente: l'essere chiamato a votare ogni cinque anni per il Parlamento (e ogni quattro per i comuni e le province) non è sufficiente, manca il contatto continuo fra elettori ed eletti nel corso del mandato. Non ci sentiamo sufficientemente rappresentati da coloro che eleggiamo, perché essi una volta eletti non sono controllabili né assoggettabili ad alcuna efficace critica.

Questo tipo di « contestazione », si noti, investe analogamente anche istituzioni diverse dallo Stato, come la Chiesa, e anche comunità intermedie, come la scuola, la magistratura, i sindacati, i partiti politici. E ciò tanto più il singolo in quanto, ad esempio, proprio i partiti sono stati creati per assicurare la partecipazione diretta permanente del cittadino alla vita pubblica. La stessa Costituzione spesso esige maggioranze più alte di quelle ordinarie per talune funzioni parlamentari, come quelle dell'elezione del Presidente della Repubblica e dei cinque giudici della Corte Costituzionale. E, fra gli strumenti predisposti « a favore delle minoranze per stimolare e controllare la maggioranza, esistono l'iniziativa legislativa popolare e i vari tipi di referendum ».

Ma cosa accade in pratica? Le maggioranze « qualificate » talvolta paralizzano per mesi o anni certe nomine; l'iniziativa popolare è inefficace e il referendum non è ancora attuato; i partiti sono in grave crisi per il sensibile difetto di partecipazione popolare proprio nel momento della loro rilevanza maggiore, cioè quando designano le candidature e orientano le preferenze, tanto che taluno giunge ad affermare che essi sono ormai in antitesi irriducibile con lo Stato (e perciò stanno nascendo organi interpartitici fra correnti tra loro omogenee); i sistemi elettorali proporzionalistici favoriscono il frazionismo politico ed esigono le coalizioni governative, coalizioni che nel loro farsi e disfarsi sono motivo di perplessità e spesso di delusione nell'elettore, tanto che si parla di « democrazia misteriosa ».

Lo stesso Parlamento è in crisi gravissima, a partire dal bicameralismo fino alla sua presenza attiva di caso nell'apertura e nella risoluzione delle crisi di governo, ed alla mancata funzione di controllo; oberato da miriadi di leggi, non fa le grandi leggi di indirizzo che il Paese, attraverso la stampa unitaria, chiede a gran voce.

Accade poi, quanto al governo, che la fedeltà al programma esposto alle Camere sia ormai una chimera; che la burocrazia da esso dipendente giunga invece a dominarlo nei suoi aspetti determinanti di massa, fornendo d'altronde un servizio efficiente e costoso; che onomila miliardi destinati dalle leggi alla spesa pubblica siano non erogati a causa delle lungaggini degli uffici. Siamo dunque alle soglie del crollo generale e finale? Certo, il disastro fra società civile e società politica non è mai stato così abissale come oggi; ma alcune esigenze di « partecipazione » possono ancora essere soddisfatte attuando la Costituzione, che sarebbe davvero una delle più profondamente democratiche e moderne, se le venisse attuata per intero.

Vediamo: non per averne in funzione (speriamo!) un isti-

tuto di democrazia diretta di importanza fondamentale: si tratta del referendum, che bilancia l'onnipotenza delle assemblee parlamentari, e sottoporrà i parlamentari al giudizio del corpo elettorale man mano che essi svolgono il loro lavoro; non appena i prefetti metteranno di ostacolo, entreranno in funzione, su scala minore ma non meno importante, i consigli di quartiere nelle grandi città, davanti ai quali gli amministratori verranno a trattare i problemi locali; ma soprattutto entreranno in funzione (nel 1969, secondo promesse che speriamo non siano da marionette) le Regioni ordinarie, alleggerendo il Parlamento di tutta una normativa minuta, risolvendo localmente i principali problemi locali, e allevando una nuova classe politica, cui manca il tirocinio su scala nazionale.

Anche il Parlamento potrebbe essere volto e funzionare, pur restando l'insostituibile luogo dove pubblicamente si dibattono i problemi del Paese. Intanto, il bicameralismo sarebbe giustificato dalla presenza delle Regioni; poi, il voto in Parlamento potrebbe divenire sempre palese, com'è nei Paesi anglosassoni e come deve essere in ogni Paese che abbia raggiunto un discreto livello di civiltà; ancora, ai gruppi parlamentari andrebbe restituite le funzioni decisionali oggi confiscate loro dagli apparati dei partiti; infine, maggioranze e minoranze dovrebbero indursi a lavorare insieme, cioè a trovare sempre maggiori occasioni di accordo.

Gli stessi regolamenti parlamentari potrebbero essere ammodernati, e il Senato ha dato di ciò un esempio il 16 gennaio dell'ammettere le « udienze » di estranei al Parlamento. Infine, i sistemi elettorali potrebbero essere rivisti (magari facendo delle « prove » nelle future Regioni) allo scopo soprattutto di permettere all'elettore di prevedere quale governo si formerà in caso di vittoria del partito per il quale egli vota.

Così sarebbe forse possibile evitare non solo le disastuose edizioni 2000, ma anche la sostituzione dei « competenti » ai politici, che persone autorevoli e illuminate auspichiamo, ma l'esigenza è quella di salvaguardare la dimensione politica con l'apporto libero delle competenze, in modo che le scelte di fondo spettino (come non possono non spettare) ai politici, assistiti dagli esperti, ed esperti, se possibile, essi stessi.

Riforme del genere di quelle qui delineate, se fossero state tempestivamente adottate, sarebbero state sufficienti a sanare il bisogno di partecipazione. Oggi, con in ritardo, lo saranno ancora? Giustamente Norberto Bobbio è scettico (ma addirittura sulla previsione che si attuino), e adduce la causa del sistema economico che è così forte da « permettere il lusso di un sistema politico debole al suo servizio ». Di certo occorre « riscoprire la democrazia » ogni giorno; così come, del resto, occorre giorno per giorno riscoprire le ragioni profonde del nostro vivere e dei sentimenti che ci legano a chi vive accanto a noi, in queste nostre comunità, le quali non avremmo condizione umana.

Paolo Barile

Un dirigente americano

Per un incidente d'auto riceve 750 milioni

New York, 26 marzo. Herbert Harvey, un ex dirigente di una compagnia di assicurazioni al quale è stata riconosciuta da un Tribunale un'invalidità permanente, ha ottenuto un incidente automobilistico avvenuto il 5 aprile del 1966, ha ottenuto 1.200.000 dollari (circa 750 milioni di lire) di danni da tre persone coinvolte in varia misura nell'incidente. Tale cifra gli è stata pagata da Harold Dow, Peter Crow e William Walker Jr. Robert Harvey si trovava nell'automobile di Dow quando questa si è scontrata con un'auto di proprietà di Crow e guidata da Walker.

(Ansa - Upi)

# PROTAGONISTI E PROBLEMI DELLA FRANCIA D'OGGI

## Pompidou il successore?

Fu, nei ranghi gollisti, il più abile e zelante; nella « rivolta di maggio » salvò il regime - De Gaulle non gli ha ancora perdonato questo merito, né la decisa volontà di essere il futuro presidente - Ma nell'imminente battaglia elettorale ha bisogno del suo appoggio e gli dimostra amicizia



Pompidou con la moglie a Roma, nel gennaio scorso. Fu allora che dichiarò pubblicamente di aspirare alla presidenza della Repubblica (Tel. A.P.)

(Dal nostro inviato speciale)

Parigi, 26 marzo.

L'ufficio francese dove si lavora col più grande fervore non fa parte del governo, ma i suoi rapporti col regime gollista pervengono molto stretti. Si tratta della segreteria particolare di Georges Pompidou, ha mantenuto anche dopo il temporaneo ritiro dalla politica militante. La chiamano « il ministero della successione ». Ne è a capo un uomo attivo ed efficiente: già insegnante di liceo, consigliere di Stato, direttore della Banca Rothschild, uomo di fiducia di De Gaulle quando il Generale era all'opposizione e suo primo ministro dal 1962 al 1968. Georges Pompidou ha tutte le qualità per raggiungere il traguardo che si è prefisso. E' un successore nato. Un biografo ha scritto di lui: « E' un uomo che ha intrapreso con successo molte carriere. Nella scuola, in banca e in politica è sempre entrato dalla porta di servizio. Ma è sempre uscito dalla scala principale. In testa al corteo ».

Pompidou aveva saputo conquistare la stima e la fiducia del Generale grazie alle sue doti di primo della classe. Nessuno poteva superarlo in abilità e in diligenza. Alle riunioni del Consiglio dei ministri Pompidou aveva seduto di fronte a De Gaulle, e aveva imparato a pronunciare a memoria le sue relazioni. Invece di posare l'occhio sui appunti che teneva dinanzi a sé, il premier scrutava il volto del Capo: gli bastava scorgere un'ombra di sorpresa o di dispetto per venire immediatamente di buon'ora a spiegare la causa contraria e quella che dapprima aveva sostenuto. Grazie a queste doti, Pompidou era arrivato lontano. Eppure quest'uomo, sempre pronto a indovinare e a soddisfare i più riposti pensieri del Presidente, è stato messo al primo a sfidare la sua autorità.

Infuriata la rivolta di maggio, e De Gaulle aveva perduto la calma. Il Generale andava dicendo a tutti: « La Francia sta crollando, e non possiamo più tenerla ». Invece Pompidou teneva benissimamente « i sindacati » e i comunisti — diceva — non volevano la rivoluzione. Le trattative saranno dure, ma saremo noi ad avere l'ultima parola ». Una settimana più tardi, dopo un colloquio col generale Massu, De Gaulle aveva ripreso coraggio ed era pronto a ristabilire l'ordine anche con la forza. Ancora una volta fu Pompidou a sostenere che la vittoria sarebbe stata ottenuta con mezzi ordinari: trattative ed elezioni.

De Gaulle non perdonò mai al luogotenente di aver-

la contraddittoria due volte e soprattutto di avere voluto la rivolta di maggio. E' appena superata lo scoglio elettorale, lo rimproverò dalla carica di primo ministro invitandolo a « tenersi pronto per ogni eventualità ». Che un giorno la Nazione avrebbe potuto essergli darsi. Ciascuno era libero di interpretare a piacere questa frase volutamente vaga: di considerarla come la proclamazione del bravo Pompidou a delitto della Quinta Repubblica, o di ritenere soltanto un dissenso. Ma Pompidou, così abile a leggere negli occhi del Capo, sapeva già da allora quale fosse l'interpretazione esatta.

Il secondo scontro fra il Generale e il suo più fedele maresciallo si può considerare in tre fasi. Tre anni fa, Dichassette di gennaio,

a Roma, Pompidou esclamò: « La mia candidatura alla presidenza della Repubblica non è un segreto per nessuno. Occorrono soltanto due condizioni: che De Gaulle non resti all'Eliseo, e che lo venga eletto ». Due giorni dopo il Generale tuonò: « Il mio incarico scade soltanto alla fine del 1973 e io ho il dovere e l'intenzione di assolvere pienamente il mio mandato ». Ma il ministro della successione, una settimana più tardi, a Ginevra, sospirò: « Se Dio lo vuole, avrà forse un destino nazionale ».

Su questa commedia in tre battute sono state scritte centinaia di recensioni. Sarebbe impossibile copiarci qualcosa senza tener conto di un prologo, che è la parte più oscura e più ambigua di tutto lo spettacolo. A noi sembra che la consorte di Pompidou, che frequenta tutti gli ambienti mondani della capitale, è sulle bocche dei parigini, che la dicono coinvolta nello scandalo Delon. Tutti ritengono che questi pettegolezzi siano nati in ambienti gollisti, tutti sanno per certo che il marito, infuriato, si è recato per due volte dal Generale perché facesse cessare una campagna così ignobile. Ma ogni volta, De Gaulle rifiuta di garantire la rispettabilità del suo luogotenente.

Conoscendo questo prologo, la prima battuta della commedia assume un preciso significato. Pompidou rivela le sue ambizioni ai dirigenti nazionali per dargli una testimonianza del coniuge Pompidou. L'aspirante alla successione reagisce con uguale furia. Nel comunicato

pari a vita, non il grado di bene. Ha scelto due titoli: a Trinidad-Tobago sarà il « barone Constantine di Nelson » e in Inghilterra il « barone Constantine di Nelson ». Dal nome della contea del Lancashire dove, per vari anni, giocò il cricket come professionista.

Leah Constantine ha prestato giuramento alla Regina e ai suoi successori intendendo il rituale manto ereditario di eredità. Sul capo, un trionfo. Un caldo applauso si levò alla fine dagli affollatissimi banchi della Camera.

m. ci.

Accese proteste in Svezia

Satira ed erotismo di Bergman alla tv

Stoccolma, 26 marzo. La direzione della tv svedese ha ricevuto moltissime telefonate di protesta. Gli spettatori che avevano appena assistito, ieri sera, alla trasmissione di un originale televisivo scritto e diretto da Ingmar Bergman. Il lavoro, intitolato *Il rito*, unico ad un dialogo particolarmente scabroso scene di acceso erotismo e satira. Tra l'altro compare in scena una ragazza con il seno scoperto e assistiamo al suo tumultuoso rapporto sessuale con un uomo che subito dopo muore.

Prima della spettacolo Bergman era comparso sul

video per invitare le persone impressionabili a non guardare la televisione e a leggere invece un buon libro. L'originale televisivo, che è anche prodotto da Bergman, è stato trasmesso temporaneamente dalle televisioni svedese, danese, norvegese e finlandese. Rappresentanti della tv tedesca e olandese e di una rete americana hanno assistito alla proiezione, per stabilire se il lavoro fosse adatto agli spettatori dei rispettivi Paesi.

Il rito narra la storia di tre mimi grovigli che, in un paese cattolico, vengono accusati di oscenità per il loro spettacolo. Un giudice chiede ai tre di poter assistere privatamente alla rappresentazione nel suo ufficio, di sera tardi. I mimi — impersonati da attori ormai classici — di Bergman: Erik Hell, Gunnar Björnstrand ed Ingrid Thulin — colgono l'occasione per vendicarsi del censore, che rappresenta il portavoce di una società borghese che essi disprezzano. Nel corso dell'opera, ad esempio, uno dei mimi frustra i piedi del giudice mentre la donna svedese si dona a lui e subito dopo ad uno degli attori. Bergman, più che limitato a suggerire, ma il dialogo lascia ben poco alla immaginazione.

Il discorso originale televisivo si conclude con queste parole, che appaiono sul

video per invitare le perso-

ne impressionabili a non

guardare la televisione e a

leggere invece un buon libro.

L'originale televisivo, che

è anche prodotto da Berg-

man, è stato trasmesso tem-

poraneamente dalle televi-

sioni svedese, danese, nor-

vegese e finlandese. Rappre-

sentanti della tv tedesca e

olandese e di una rete ame-

ricana hanno assistito alla

proiezione, per stabilire se

il lavoro fosse adatto agli

spettatori dei rispettivi Paesi.

Il rito narra la storia di

tre mimi grovigli che, in

un paese cattolico, vengono

accusati di oscenità per il

loro spettacolo. Un giudice

chiede ai tre di poter assiste-

re privatamente alla rappre-

sentazione nel suo ufficio, di

sera tardi. I mimi — imper-

sonati da attori ormai clas-

sici — di Bergman: Erik Hell,

Gunnar Björnstrand ed In-

grid Thulin — colgono l'oc-

casione per vendicarsi del

censore, che rappresenta il

portavoce di una società bor-

ghese che essi disprezzano.

Nel corso dell'opera, ad esem-

pio, uno dei mimi frustra i

pie di del giudice mentre la

donna svedese si dona a lui

e subito dopo ad uno degli

attori. Bergman, più che

limitato a suggerire, ma il

dialogo lascia ben poco alla

immaginazione.

Il discorso originale televi-

sivo si conclude con que-

ste parole, che appaiono sul

video per invitare le perso-

ne impressionabili a non

guardare la televisione e a

leggere invece un buon libro.

L'originale televisivo, che

è anche prodotto da Berg-

man, è stato trasmesso tem-

poraneamente dalle televi-

sioni svedese, danese, nor-

vegese e finlandese. Rappre-

sentanti della tv tedesca e olandese e di una rete americana hanno assistito alla proiezione, per stabilire se il lavoro fosse adatto agli spettatori dei rispettivi Paesi.

Il rito narra la storia di

tre mimi grovigli che, in

un paese cattolico, vengono

accusati di oscenità per il

loro spettacolo. Un giudice

chiede ai tre di poter assiste-

re privatamente alla rappre-

sentazione nel suo ufficio, di

sera tardi. I mimi — imper-

sonati da attori ormai clas-

sici — di Bergman: Erik Hell,

Gunnar Björnstrand ed In-

grid Thulin — colgono l'oc-

casione per vendicarsi del

censore, che rappresenta il

portavoce di una società bor-

ghese che essi disprezzano.

Nel corso dell'opera, ad esem-

pio, uno dei mimi frustra i

pie di del giudice mentre la

donna svedese si dona a lui

e subito dopo ad uno degli

attori. Bergman, più che

limitato a suggerire, ma il

dialogo lascia ben poco alla

immaginazione.

Il discorso originale televi-

sivo si conclude con que-

ste parole, che appaiono sul

video per invitare le perso-

ne impressionabili a non

guardare la televisione e a

leggere invece un buon libro.

L'originale televisivo, che

è anche prodotto da Berg-

man, è stato trasmesso tem-

poraneamente dalle televi-

sioni svedese, danese, nor-

vegese e finlandese. Rappre-

sentanti della tv tedesca e

olandese e di una rete ame-

ricana hanno assistito alla

proiezione, per stabilire se

il lavoro fosse adatto agli

spettatori dei rispettivi Paesi.

Il rito narra la storia di

tre mimi grovigli che, in

un paese cattolico, vengono

accusati di oscenità per il

loro spettacolo. Un giudice

chiede ai tre di poter assiste-

re privatamente alla rappre-

sentazione nel suo ufficio, di

sera tardi. I mimi — imper-

sonati da attori ormai clas-

sici — di Bergman: Erik Hell,

Gunnar Björnstrand ed In-

grid Thulin — colgono l'oc-

casione per vendicarsi del

censore, che rappresenta il

portavoce di una società bor-

ghese che essi disprezzano.

Nel corso dell'opera, ad esem-

pio, uno dei mimi frustra i

pie di del giudice mentre la

donna svedese si dona a lui

e subito dopo ad uno degli

attori. Bergman, più che

limitato a suggerire, ma il

dialogo lascia ben poco alla

immaginazione.

Il discorso originale televi-

sivo si conclude con que-

ste parole, che appaiono sul

video per invitare le perso-

ne impressionabili a non

guardare la televisione e a

leggere invece un buon libro.

L'originale televisivo, che

è anche prodotto da Berg-

man, è stato trasmesso tem-

poraneamente dalle televi-

sioni svedese, danese, nor-

vegese e finlandese. Rappre-

sentanti della tv tedesca e

olandese e di una rete ame-

ricana hanno assistito alla

proiezione, per stabilire se

il lavoro fosse adatto agli

spettatori dei rispettivi Paesi.

Il rito narra la storia di

tre mimi grovigli che, in

un paese cattolico, vengono

accusati di oscenità per il

loro spettacolo. Un giudice

chiede ai tre di poter assiste-

re privatamente alla rappre-

sentazione nel suo ufficio, di

sera tardi. I mimi — imper-

sonati da attori ormai clas-

sici — di Bergman: Erik Hell,

Gunnar Björnstrand ed In-

grid Thulin — colgono l'oc-

casione per vendicarsi del

censore, che rappresenta il

portavoce di una società bor



# La minorenne scoperta nella pensione

## «Voglio una sigaretta, non la predica»

La giovane, 17 anni, afferma: «Ho lasciato la famiglia due anni fa e mi arrangiavo» - Troppe «lolite» la notte sui marciapiedi e in locali ambigui - «Vogliamo guadagnare ed essere indipendenti» - Molte sono vittime di sfruttatori - Il giudizio della polizia femminile e dello psicologo

[illegible]

su una moto, va alla ricerca così  
ai suoi amici. In via Maddalena  
è avvicinato da un certo Michele  
che gli promette di rintracciare  
il motorino in cambio di 10 mi-  
lia lire. L'appuntamento è per le  
11 e Giuseppe ci va accompa-  
gnato dal fratello e dagli amici. Ri-  
cardo Toso riconosce in Michele  
il ladro e gli dice: «Tu sai an-  
dare in moto, vero?». L'altro ri-  
sponde: «Però non mi fido pre-  
so». Affrontato dal due fratelli  
Michele scappa e li minaccia. I  
ragazzi non si lasciano intimori-  
re, lo inseguono e lo portano  
dalla carabinieri. Dal moto-  
rino nessuna traccia.

# Giovani in di senire

[illegible]

La commessa, 16 anni  
stino - Si difende a

[illegible]

che sentì un'impressione di  
rabbia. «Non è un caso», si  
risolse, il maresca rombare  
Arriva scoccolata, il viso rigato  
di pianto, al negoziante. Il padrone  
si accompana subito alla  
porta. «Non si sa cosa c'è, forse  
me date l'allarme. Ma l'auto  
avanti scoppiana. Mi posson  
no...»  
Dott. Battistina viene interrogato  
alla Squalera di Nola. Descrive  
l'attacco: «Primo, il cane  
t'annu, brutto». Poi:  
«Lo ha visto alire volte? Anzi  
no». «De essere un anco, og  
sento mi seguiva. Mi ha inci  
cato, e poi mi ha morsi. E  
come mi chiamavo per le scritte  
nel cinema. Non gli ho no  
dato retta, pensavo che fosse  
un altro. Ma poi ho capito che  
mi ha creduto che avrebbe  
agguadri». Ha sfogliato l'album  
che contiene le fotografie  
stralunate: la polizia espone  
l'attacco di un cane, «non  
speranza di colpire i giornalisti  
che vanno a caccia di notizie  
per avvelare alla prostituzione  
e alla criminalità una città  
che nessuno...

«E' buona e servita con disonestà», dice il signor Basso, «perché da qualche proprietario disonesto richiede mille cifre, mentre si tratta di scotezioni; in caso di scotezioni si può sempre parlare a tutte le mani».

«E sono proprietario di una piccola casa con alloggi rispettivamente di tre e di quattro stanze, da tinello con cucinino, bagno e loggato; e di tre camere, cucina con cucinino, ma cucinino con bagno e loggato, e bagno con corridoio; tutti i balconi sono piastrellati e tutti gli alloggi hanno la propria cantina».

«E' una casa di tre piani, con gli alloggi piccoli (fino all'altezza di lire 22.000); e per i più grandi lire 40.000. Preciso che questa casa è in viale Mazzini, non lontano dalla piazza, e non ha abbattuto né archi, né tetti, né con volte, né mura, ma con ottimo e nuovo materiale».

«E' tutta la altre due da vendere (le cosiddette "case da redazio")».

«E sono tutti poco più di un anno che prendo sul mercato, ma mi pare che lire 40.000 per un

[illegible]



## ***Saper spendere bene***

## Studenti infrangono vetri in manicomio

## Ora è confermato: la cantante Milva si divide dal marito Maurizio Corgnati

## Imponibili oltre i 20 milioni

**FINANZIARIA FID.**  
Via Carmelo, 18 ang. C.so Giocardi - Torino  
Tel. 542824 - 530448

million 880.000); Mills Federico  
22.000.000 (2.800.000); Minelli 22.000.000



## SPETTACOLI

Con tutti i divi della canzone

## Partirà da Cuneo l'ottavo Cantagiorno

La manifestazione divisa in due gironi

(Dal nostro corrispondente)

Cuneo, 26 marzo.

L'ottava edizione del Cantagiorno partirà quest'anno da Cuneo negli ultimi giorni del prossimo giugno, dopo una settimana di prove allo stadio Fratelli Paschiero. La data precisa verrà ufficialmente annunciata da Radio Cuneo, ma è da presumere che la rassegna canora passerà forse a Genova e quindi toccherà numerose altre località italiane per concludersi a Sanremo.

L'avv. Antonio Sartoris, sindaco di Cuneo, ha illustrato ai giornalisti i preparativi per la manifestazione. «Il Cantagiorno è un concorso di palcoscenico che si svolgerà in sei giorni, dalla preparazione del Cantagiorno. Negli ultimi giorni si effettueranno anche le prove che verranno impegnati i cantanti ed i complessi più sette giorni prima del via».

Anche quest'anno, secondo voci non ufficiali, la rassegna canora sarà divisa in due gironi, il primo dei quali riserverà ai cantanti più noti. Non si conoscono ancora, qui a Cuneo, le adesioni che Radice ha già raccolto e che annuncerà probabilmente tra una decina di giorni. Si parla per il momento di Nada, la giovanissima trionfante dell'ultimo Festival di Sanremo, di Claudio Villa, di Gianni Morandi, di Bobby Solo, di Iva Zanicchi e di molti altri big.

Una serie di film comici

per l'attore Montezano

Roma, 26 marzo.

Enrico Montezano, il giovane comico che ha ottenuto un notevole successo di pubblico nella trasmissione televisiva domenicale «Comici amici» per il suo «sperimento» intitolato «N'Apocallisse», è stato scritturato da Dino De Laurentiis per essere il protagonista di sei film, da girarsi in tre anni.

Il produttore cinematografico considera Montezano «grande rivelazione del teatro comico» ed è certo che diverrà il successore di tanti «comici di qualità» come Sordi, Rinaldi o Manfredi. Il giovane attore, nato a Roma nel 1945, ha cominciato la carriera artistica da giovanissimo, come dilettante. Passò poi alla radio, quindi alla rivista ed infine al cabaret romano «Il puff» dove per due anni ha fatto compagnia con Lando Fiorini, Solvieg D'Assunta ed Emy Solvig.

La sua apparizione nel «video» nella rivista «Comici amici» è stata determinante. I produttori cinematografici si sono interessati a lui e uno di essi gli ha offerto subito la possibilità di apparire sullo schermo. Montezano, insieme con altri attori di «cabaret» come Lino Toffolo, Paolo Villaggio e Ornella Lionello, ha interpretato il film «I quattro del Pater Noster», un western comico, di molti anni fa.

## Oggi alla televisione

## Programma nazionale

20.30. Trasmissione scolastica.  
21.30. «L'Espresso» e la campagna, a cura di G. Zappulli.  
22.00. «Antenna della Spina» e «Ritmo e nostalgia di Toledo».  
22.30. Telegiornale.  
23.00. Trasmissione scolastica (replica del mattino).  
23.30. Telegiornale.  
24.00. La Tv dei ragazzi: «Telestar», «Cineclub» dei ragazzi.  
24.30. «Quattroquattro», settimanale del produttore agricolo e del consumatore, a cura di G. Visco e A. Reina.  
25.00. «L'Espresso» e gli studi di materia.  
25.30. Sport. Cronache italiane. Oggi al Parlamento.  
26.00. Telegiornale.  
26.30. «Videoc», originale televisivo di Georges Neveux con Bernard Noël, Alain Moreau, Genevieve Fontaine. Serie presentata. Videoc, serie di quattro filmati e, dopo varie prove, viene ad ottenere dall'imperatore l'incarico di capo della polizia.  
27.00. «Vittoria politica», a cura di Jader Jacobelli. «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
28.00. Telegiornale.

## Secondo programma

10.00. Programma cinematografico (per Roma e zone collimate).  
11.00. «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
11.30. Telegiornale.  
12.00. «A che gioco giochiamo?». Festival musicale a cura di Corrado e Valeria Farnesi. Tre gli ospiti Don Backy, Dario Frenzi, Orchestra Martini. Regia di Lino Fiorini.  
12.30. «Orchestra della musica e della tecnica», a cura di Giulio Marchi. Un servizio di Giulio Marchi sulle ultime scoperte per combattere la leucemia.  
TELEVISIONE SVIZZERA. — Ore 18.15. 10.30. «La battaglia dell'acqua», telefilm; 19.00. «Tempo del giorno»; 20.30. Telegiornale; 20.40. «Sera» quindicinale d'attualità; 21.00. «A Stoccolma» «Campionati mondiali di sci» su ghiaccio. Svezia-Canada.

## Programmi radio

**NAZIONALE**  
6.30 Corso di lingua francese.  
6.45 Giornale radio.  
7.30 Le canzoni del mattino.  
8.45 Incontri con donne e poeti.  
9.00 L'Espresso d'oggi.  
9.15 «L'Espresso» (1° parte).  
9.30 Intervista musicale.  
10.00 Giornale radio.  
10.45 La radio per la scuola.  
11.00 La ore della musica (1° parte).  
11.30 La nostra salute.  
11.45 La ore della musica (2° parte).  
12.30 Colonna musicale.  
13.00 Giornale radio.  
13.15 La corista.  
14.00 Trasmissione regionale.  
14.15 Telegiornale.  
14.30 I sondaggi.  
15.00 Per i più.  
15.30 Scuola, ha un concorso?  
15.45 Giornale radio.  
16.00 Per voi giovani.  
16.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
16.30 Scuola, ha un concorso?  
16.45 Giornale radio.  
17.00 Per voi giovani.  
17.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
17.30 Giornale radio.  
17.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
18.00 Giornale radio.  
18.15 Operetta ed. sintonia.  
18.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
18.45 Giornale radio.  
19.00 Per voi giovani.  
19.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
19.30 Giornale radio.  
19.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
20.00 Giornale radio.  
20.15 Operetta ed. sintonia.  
20.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
20.45 Giornale radio.  
21.00 Per voi giovani.  
21.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
21.30 Giornale radio.  
21.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
22.00 Giornale radio.  
22.15 Operetta ed. sintonia.  
22.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
22.45 Giornale radio.  
23.00 Per voi giovani.  
23.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
23.30 Giornale radio.  
23.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
24.00 Giornale radio.  
24.15 Operetta ed. sintonia.  
24.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
24.45 Giornale radio.  
25.00 Per voi giovani.  
25.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
25.30 Giornale radio.  
25.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
26.00 Giornale radio.  
26.15 Operetta ed. sintonia.  
26.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
26.45 Giornale radio.  
27.00 Per voi giovani.  
27.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
27.30 Giornale radio.  
27.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
28.00 Giornale radio.  
28.15 Operetta ed. sintonia.  
28.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
28.45 Giornale radio.  
29.00 Per voi giovani.  
29.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
29.30 Giornale radio.  
29.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
30.00 Giornale radio.  
30.15 Operetta ed. sintonia.  
30.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
30.45 Giornale radio.  
31.00 Per voi giovani.  
31.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
31.30 Giornale radio.  
31.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
32.00 Giornale radio.  
32.15 Operetta ed. sintonia.  
32.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
32.45 Giornale radio.  
33.00 Per voi giovani.  
33.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
33.30 Giornale radio.  
33.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
34.00 Giornale radio.  
34.15 Operetta ed. sintonia.  
34.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
34.45 Giornale radio.  
35.00 Per voi giovani.  
35.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
35.30 Giornale radio.  
35.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
36.00 Giornale radio.  
36.15 Operetta ed. sintonia.  
36.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
36.45 Giornale radio.  
37.00 Per voi giovani.  
37.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
37.30 Giornale radio.  
37.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
38.00 Giornale radio.  
38.15 Operetta ed. sintonia.  
38.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
38.45 Giornale radio.  
39.00 Per voi giovani.  
39.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
39.30 Giornale radio.  
39.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
40.00 Giornale radio.  
40.15 Operetta ed. sintonia.  
40.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
40.45 Giornale radio.  
41.00 Per voi giovani.  
41.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
41.30 Giornale radio.  
41.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
42.00 Giornale radio.  
42.15 Operetta ed. sintonia.  
42.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
42.45 Giornale radio.  
43.00 Per voi giovani.  
43.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
43.30 Giornale radio.  
43.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
44.00 Giornale radio.  
44.15 Operetta ed. sintonia.  
44.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
44.45 Giornale radio.  
45.00 Per voi giovani.  
45.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
45.30 Giornale radio.  
45.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
46.00 Giornale radio.  
46.15 Operetta ed. sintonia.  
46.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
46.45 Giornale radio.  
47.00 Per voi giovani.  
47.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
47.30 Giornale radio.  
47.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
48.00 Giornale radio.  
48.15 Operetta ed. sintonia.  
48.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
48.45 Giornale radio.  
49.00 Per voi giovani.  
49.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
49.30 Giornale radio.  
49.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
50.00 Giornale radio.  
50.15 Operetta ed. sintonia.  
50.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
50.45 Giornale radio.  
51.00 Per voi giovani.  
51.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
51.30 Giornale radio.  
51.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
52.00 Giornale radio.  
52.15 Operetta ed. sintonia.  
52.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
52.45 Giornale radio.  
53.00 Per voi giovani.  
53.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
53.30 Giornale radio.  
53.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
54.00 Giornale radio.  
54.15 Operetta ed. sintonia.  
54.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
54.45 Giornale radio.  
55.00 Per voi giovani.  
55.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
55.30 Giornale radio.  
55.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
56.00 Giornale radio.  
56.15 Operetta ed. sintonia.  
56.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
56.45 Giornale radio.  
57.00 Per voi giovani.  
57.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
57.30 Giornale radio.  
57.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
58.00 Giornale radio.  
58.15 Operetta ed. sintonia.  
58.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
58.45 Giornale radio.  
59.00 Per voi giovani.  
59.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
59.30 Giornale radio.  
59.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
60.00 Giornale radio.  
60.15 Operetta ed. sintonia.  
60.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
60.45 Giornale radio.  
61.00 Per voi giovani.  
61.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
61.30 Giornale radio.  
61.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
62.00 Giornale radio.  
62.15 Operetta ed. sintonia.  
62.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
62.45 Giornale radio.  
63.00 Per voi giovani.  
63.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
63.30 Giornale radio.  
63.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
64.00 Giornale radio.  
64.15 Operetta ed. sintonia.  
64.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
64.45 Giornale radio.  
65.00 Per voi giovani.  
65.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
65.30 Giornale radio.  
65.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
66.00 Giornale radio.  
66.15 Operetta ed. sintonia.  
66.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
66.45 Giornale radio.  
67.00 Per voi giovani.  
67.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
67.30 Giornale radio.  
67.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
68.00 Giornale radio.  
68.15 Operetta ed. sintonia.  
68.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
68.45 Giornale radio.  
69.00 Per voi giovani.  
69.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
69.30 Giornale radio.  
69.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
70.00 Giornale radio.  
70.15 Operetta ed. sintonia.  
70.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
70.45 Giornale radio.  
71.00 Per voi giovani.  
71.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
71.30 Giornale radio.  
71.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
72.00 Giornale radio.  
72.15 Operetta ed. sintonia.  
72.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
72.45 Giornale radio.  
73.00 Per voi giovani.  
73.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
73.30 Giornale radio.  
73.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
74.00 Giornale radio.  
74.15 Operetta ed. sintonia.  
74.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
74.45 Giornale radio.  
75.00 Per voi giovani.  
75.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
75.30 Giornale radio.  
75.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
76.00 Giornale radio.  
76.15 Operetta ed. sintonia.  
76.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
76.45 Giornale radio.  
77.00 Per voi giovani.  
77.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
77.30 Giornale radio.  
77.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
78.00 Giornale radio.  
78.15 Operetta ed. sintonia.  
78.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
78.45 Giornale radio.  
79.00 Per voi giovani.  
79.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
79.30 Giornale radio.  
79.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
80.00 Giornale radio.  
80.15 Operetta ed. sintonia.  
80.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
80.45 Giornale radio.  
81.00 Per voi giovani.  
81.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
81.30 Giornale radio.  
81.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
82.00 Giornale radio.  
82.15 Operetta ed. sintonia.  
82.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
82.45 Giornale radio.  
83.00 Per voi giovani.  
83.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
83.30 Giornale radio.  
83.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
84.00 Giornale radio.  
84.15 Operetta ed. sintonia.  
84.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
84.45 Giornale radio.  
85.00 Per voi giovani.  
85.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
85.30 Giornale radio.  
85.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
86.00 Giornale radio.  
86.15 Operetta ed. sintonia.  
86.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
86.45 Giornale radio.  
87.00 Per voi giovani.  
87.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
87.30 Giornale radio.  
87.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
88.00 Giornale radio.  
88.15 Operetta ed. sintonia.  
88.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
88.45 Giornale radio.  
89.00 Per voi giovani.  
89.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
89.30 Giornale radio.  
89.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
90.00 Giornale radio.  
90.15 Operetta ed. sintonia.  
90.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
90.45 Giornale radio.  
91.00 Per voi giovani.  
91.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
91.30 Giornale radio.  
91.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
92.00 Giornale radio.  
92.15 Operetta ed. sintonia.  
92.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
92.45 Giornale radio.  
93.00 Per voi giovani.  
93.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
93.30 Giornale radio.  
93.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
94.00 Giornale radio.  
94.15 Operetta ed. sintonia.  
94.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
94.45 Giornale radio.  
95.00 Per voi giovani.  
95.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
95.30 Giornale radio.  
95.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
96.00 Giornale radio.  
96.15 Operetta ed. sintonia.  
96.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
96.45 Giornale radio.  
97.00 Per voi giovani.  
97.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
97.30 Giornale radio.  
97.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
98.00 Giornale radio.  
98.15 Operetta ed. sintonia.  
98.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
98.45 Giornale radio.  
99.00 Per voi giovani.  
99.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
99.30 Giornale radio.  
99.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
100.00 Giornale radio.  
100.15 Operetta ed. sintonia.  
100.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
100.45 Giornale radio.  
101.00 Per voi giovani.  
101.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
101.30 Giornale radio.  
101.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
102.00 Giornale radio.  
102.15 Operetta ed. sintonia.  
102.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
102.45 Giornale radio.  
103.00 Per voi giovani.  
103.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
103.30 Giornale radio.  
103.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
104.00 Giornale radio.  
104.15 Operetta ed. sintonia.  
104.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
104.45 Giornale radio.  
105.00 Per voi giovani.  
105.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
105.30 Giornale radio.  
105.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
106.00 Giornale radio.  
106.15 Operetta ed. sintonia.  
106.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
106.45 Giornale radio.  
107.00 Per voi giovani.  
107.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
107.30 Giornale radio.  
107.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
108.00 Giornale radio.  
108.15 Operetta ed. sintonia.  
108.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
108.45 Giornale radio.  
109.00 Per voi giovani.  
109.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
109.30 Giornale radio.  
109.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
110.00 Giornale radio.  
110.15 Operetta ed. sintonia.  
110.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
110.45 Giornale radio.  
111.00 Per voi giovani.  
111.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
111.30 Giornale radio.  
111.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
112.00 Giornale radio.  
112.15 Operetta ed. sintonia.  
112.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
112.45 Giornale radio.  
113.00 Per voi giovani.  
113.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
113.30 Giornale radio.  
113.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
114.00 Giornale radio.  
114.15 Operetta ed. sintonia.  
114.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
114.45 Giornale radio.  
115.00 Per voi giovani.  
115.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
115.30 Giornale radio.  
115.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
116.00 Giornale radio.  
116.15 Operetta ed. sintonia.  
116.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
116.45 Giornale radio.  
117.00 Per voi giovani.  
117.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
117.30 Giornale radio.  
117.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
118.00 Giornale radio.  
118.15 Operetta ed. sintonia.  
118.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
118.45 Giornale radio.  
119.00 Per voi giovani.  
119.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
119.30 Giornale radio.  
119.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
120.00 Giornale radio.  
120.15 Operetta ed. sintonia.  
120.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
120.45 Giornale radio.  
121.00 Per voi giovani.  
121.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
121.30 Giornale radio.  
121.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
122.00 Giornale radio.  
122.15 Operetta ed. sintonia.  
122.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
122.45 Giornale radio.  
123.00 Per voi giovani.  
123.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
123.30 Giornale radio.  
123.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
124.00 Giornale radio.  
124.15 Operetta ed. sintonia.  
124.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
124.45 Giornale radio.  
125.00 Per voi giovani.  
125.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
125.30 Giornale radio.  
125.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
126.00 Giornale radio.  
126.15 Operetta ed. sintonia.  
126.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
126.45 Giornale radio.  
127.00 Per voi giovani.  
127.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
127.30 Giornale radio.  
127.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
128.00 Giornale radio.  
128.15 Operetta ed. sintonia.  
128.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
128.45 Giornale radio.  
129.00 Per voi giovani.  
129.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
129.30 Giornale radio.  
129.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
130.00 Giornale radio.  
130.15 Operetta ed. sintonia.  
130.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
130.45 Giornale radio.  
131.00 Per voi giovani.  
131.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
131.30 Giornale radio.  
131.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
132.00 Giornale radio.  
132.15 Operetta ed. sintonia.  
132.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
132.45 Giornale radio.  
133.00 Per voi giovani.  
133.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
133.30 Giornale radio.  
133.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
134.00 Giornale radio.  
134.15 Operetta ed. sintonia.  
134.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
134.45 Giornale radio.  
135.00 Per voi giovani.  
135.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
135.30 Giornale radio.  
135.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
136.00 Giornale radio.  
136.15 Operetta ed. sintonia.  
136.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
136.45 Giornale radio.  
137.00 Per voi giovani.  
137.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
137.30 Giornale radio.  
137.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
138.00 Giornale radio.  
138.15 Operetta ed. sintonia.  
138.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
138.45 Giornale radio.  
139.00 Per voi giovani.  
139.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
139.30 Giornale radio.  
139.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
140.00 Giornale radio.  
140.15 Operetta ed. sintonia.  
140.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
140.45 Giornale radio.  
141.00 Per voi giovani.  
141.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
141.30 Giornale radio.  
141.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
142.00 Giornale radio.  
142.15 Operetta ed. sintonia.  
142.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
142.45 Giornale radio.  
143.00 Per voi giovani.  
143.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
143.30 Giornale radio.  
143.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
144.00 Giornale radio.  
144.15 Operetta ed. sintonia.  
144.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
144.45 Giornale radio.  
145.00 Per voi giovani.  
145.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
145.30 Giornale radio.  
145.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
146.00 Giornale radio.  
146.15 Operetta ed. sintonia.  
146.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
146.45 Giornale radio.  
147.00 Per voi giovani.  
147.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
147.30 Giornale radio.  
147.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
148.00 Giornale radio.  
148.15 Operetta ed. sintonia.  
148.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
148.45 Giornale radio.  
149.00 Per voi giovani.  
149.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
149.30 Giornale radio.  
149.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
150.00 Giornale radio.  
150.15 Operetta ed. sintonia.  
150.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
150.45 Giornale radio.  
151.00 Per voi giovani.  
151.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
151.30 Giornale radio.  
151.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
152.00 Giornale radio.  
152.15 Operetta ed. sintonia.  
152.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
152.45 Giornale radio.  
153.00 Per voi giovani.  
153.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
153.30 Giornale radio.  
153.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
154.00 Giornale radio.  
154.15 Operetta ed. sintonia.  
154.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
154.45 Giornale radio.  
155.00 Per voi giovani.  
155.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
155.30 Giornale radio.  
155.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
156.00 Giornale radio.  
156.15 Operetta ed. sintonia.  
156.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
156.45 Giornale radio.  
157.00 Per voi giovani.  
157.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
157.30 Giornale radio.  
157.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
158.00 Giornale radio.  
158.15 Operetta ed. sintonia.  
158.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
158.45 Giornale radio.  
159.00 Per voi giovani.  
159.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
159.30 Giornale radio.  
159.45 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
160.00 Giornale radio.  
160.15 Operetta ed. sintonia.  
160.30 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
160.45 Giornale radio.  
161.00 Per voi giovani.  
161.15 «L'Espresso» e la campagna del pol. con Luigi Longo.  
161



## L'estate torinese

## Dieci spettacoli ai Giardini Reali

Particolare rilievo al balletto - Rappresentazioni di opere - Per la prosa Schiller e Shakespeare: «Don Carlos» e «Coriolano»

D'estate le grandi fabbriche sono chiuse, la gente è svagata, le vie semideserte. Eppure, proprio in questo periodo un buon numero di stranieri si riversa a Torino che non sembra offrire grandi attrattive per il turista. A questa mancanza d'interesse manifestata dai turisti, l'Ente Manifestazioni torinesi ha risposto ampliando la propria attività, portando la stagione estiva dei Giardini Reali a 10 spettacoli complessivi e 10 spettacoli.

Il presidente dell'Ente prof. Vermetti, nel presentare l'iniziativa, ha ricordato che essa compie il suo primo decennio (dal 1960 settanta spettacoli corrispondenti a 221 serate) e che si prevedono recite anche in località turistiche della provincia. Questi interventi saranno però definiti nel tre mesi che si separano dall'inizio della rappresentazione, fissato per il 1° luglio: per ora è possibile dare un primo sguardo al cartellone, che si presenta indubbiamente ricco. Come già l'anno scorso particolare risalto avranno i balletti, facilmente accessibili anche ad un pubblico di nazionalità varie, riuniti sotto l'insegna del «Secondo festival dei Continenti».

L'americano Alvin Nicholls costituisce in questo campo il grande richiamo. E' uno degli studiosi più audaci ed originali della moderna danza, la sua ricerca sugli effetti di luce e i suoi movimenti di materiali hanno entusiasmato la stagione scorsa il pubblico del Festival delle Nazioni di Parigi e suscitato vivaci polemiche recentemente a New York.

Duplica il repertorio del complesso belga «Ballet de Wallonie»: una novità assoluta (Agostino da Moravia, con musica di De Banfield) e un classico, La bella addormentata nel bosco di Tchaikovsky, interpretata dalla prima ballerina dell'Opera di Amburgo, Anita Kristina, che si esibirà anche in brani di Stravinsky.

Il folclore verrà rappresentato dal balletto messicano di Amalia Hernandez (canzoni, danze, lamenti di un popolo antico) e dal complesso di Ceylon (un vasto programma da Elephant Dance alle mosse rituali a brevisima folgorante figurazione). Una novità, la danza di danza da tre concerti dell'orchestra del Teatro Regio, diretti da Ferruccio Scaglia e Walter Crabel.

Un discorso a parte infine per l'opera, un genere tuttora popolare. Al pubblico (che pure applaude edizioni fortunate e smorte versioni televisive, farà piacere conoscere il Teatro Ungherese dell'Opera che presenterà La principessa della Giarda non un insieme di 124 elementi, addestrati ad una felice tradizione ma attenti anche alle innovazioni del musical americano.

Quattro gli appuntamenti della prosa. La rassegna sarà inaugurata da Mafalda, un testo poco noto di Henry de Montherlant per il quale sono in corso trattative con un noto regista e la sua compagnia (ma la firma del contratto non è ancora avvenuta). Tra i testi autori del passato: Schiller con il Coriolano di Giancarlo Sbragia, Ivo Garrani e Carla Gravina, e l'immane Shakespeare.

Il testo tuttavia — Coriolano — non è di quelli «facili» e gli spettatori non appaiono la capacità del giovane regista Antonio Calenda in una versione tradizionale che non ammette licenze.

Di notevole interesse la Festa a Corte proposta dal famoso Scaglione con la collaborazione di Loredana Forno, i quali vogliono ricreare il mondo a l'arte del Piemonte settecentesco con uno spettacolo composto ispirato alla figura di Filippo d'Agli, geniale coreografo e poeta. L'Ente Manifestazioni torinesi conferma che i prezzi d'ingresso non varranno, contenuti tra le 500 e le 1200 lire.

p. per.

Rudolf Nureyev

al Festival di Nervi

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 26 marzo.

(f.d.) Il decimo «Festival internazionale del balletto» di Nervi avrà inizio il 26 giugno nel Teatro del Parco dove già si sono svolte le passate edizioni. Il festival si articolerà in cinque spettacoli (ciascuno dei quali sarà replicato tre sere): «Siel» dell'ultimo balletto sarà Rudolf Nureyev, che si esibirà anche nel modernissimo Monumento per un ragazzo morto, con musiche elettroniche.

Il Festival di Nervi nacque nel 1955, ma fu sospeso alcuni anni. Questa «edizione decennale» sarà aperta da una coreografia creata appositamente per la manifestazione nervalde da Sergio L.

far. Il titolo è Balletto delle nazioni sul tema «Dal Mezzogiorno al Nord», con musiche di autori diversi. Gli interpreti saranno Milica Milakovic (Jugoslavia), Lene Isaksson e Lawrence Rhodes, primi ballerini dello «Harkness Ballet» (Usa), Luisillo e i suoi (Spagna), Nikita Dolguscin e Vera Muhanova, primi ballerini del «Bolscioi» (Urss), un gruppo di trenta «Balletti italiani».

Questa sera al Nuovo

«L'oro del Reno»

Questa sera va in scena al Nuovo per la stagione del Regio L'oro del Reno di Richard Wagner. Dirige l'orchestra Herbert Albert, la regia è di Frank De Quelli. Interpreti Otto Wiener, Heinz Holcek, Herbert Doussant, Fritz Uhl, Rolf Kühn, Ernst Klaus, Hans Nowack, Heinz Hagenau, Ruth Hesse, Jarmila Mašková, Ingrid Götz, Lise-Lotte Backes-Epner.

L'opera sarà eseguita nel testo originale senza intermezzi. (Gli spettatori debbono entrare in sala per le 21).

## CRONACA TELEVISIVA

## Viaggio verso la parola

Si è concluso il documentario sul linguaggio dei bambini - Stasera l'ultima puntata di «Videoc», il quiz di Corrado e la conferenza-stampa di Longo

Si è conclusa ieri la lunga inchiesta «Mille giorni di parole sulla conquista del linguaggio da parte dei bambini», regia di Michele Giamelli, consulenza a testo del prof. Marcello Bernardi. E' stato un'inchiesta singolare, che ha descritto scrupolosamente, minuziosamente l'evoluzione di un piccolo essere umano che dapprima emette suoni inarticolati per poi arrivare alla parola e all'uso razionale della parola, «Mille giorni di parole», che ha descritto scrupolosamente, minuziosamente l'evoluzione di un piccolo essere umano che dapprima emette suoni inarticolati per poi arrivare alla parola e all'uso razionale della parola.

Un discorso a parte infine per l'opera, un genere tuttora popolare. Al pubblico (che pure applaude edizioni fortunate e smorte versioni televisive, farà piacere conoscere il Teatro Ungherese dell'Opera che presenterà La principessa della Giarda non un insieme di 124 elementi, addestrati ad una felice tradizione ma attenti anche alle innovazioni del musical americano.

Quattro gli appuntamenti della prosa. La rassegna sarà inaugurata da Mafalda, un testo poco noto di Henry de Montherlant per il quale sono in corso trattative con un noto regista e la sua compagnia (ma la firma del contratto non è ancora avvenuta). Tra i testi autori del passato: Schiller con il Coriolano di Giancarlo Sbragia, Ivo Garrani e Carla Gravina, e l'immane Shakespeare.

Il testo tuttavia — Coriolano — non è di quelli «facili» e gli spettatori non appaiono la capacità del giovane regista Antonio Calenda in una versione tradizionale che non ammette licenze.

Di notevole interesse la Festa a Corte proposta dal famoso Scaglione con la collaborazione di Loredana Forno, i quali vogliono ricreare il mondo a l'arte del Piemonte settecentesco con uno spettacolo composto ispirato alla figura di Filippo d'Agli, geniale coreografo e poeta. L'Ente Manifestazioni torinesi conferma che i prezzi d'ingresso non varranno, contenuti tra le 500 e le 1200 lire.

p. per.

Rudolf Nureyev

al Festival di Nervi

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 26 marzo.

(f.d.) Il decimo «Festival internazionale del balletto» di Nervi avrà inizio il 26 giugno nel Teatro del Parco dove già si sono svolte le passate edizioni. Il festival si articolerà in cinque spettacoli (ciascuno dei quali sarà replicato tre sere): «Siel» dell'ultimo balletto sarà Rudolf Nureyev, che si esibirà anche nel modernissimo Monumento per un ragazzo morto, con musiche elettroniche.

Il Festival di Nervi nacque nel 1955, ma fu sospeso alcuni anni. Questa «edizione decennale» sarà aperta da una coreografia creata appositamente per la manifestazione nervalde da Sergio L.



I ballerini americani del gruppo Alvin Nicholls si esibiranno per l'estate teatrale torinese ai Giardini Reali

## SULLO SCHERMO

## Un «film d'autore» messo in castigo

«Seme selvaggio» ha fatto anticamera per 4 anni

(Massimo Fortino) — In un'epoca quotidianamente invasa dal grido di «film d'autore», è un po' curioso che un film come «Seme selvaggio» di Brian G. Hutton, che per trovare la via della prima visione a Torino, ha dovuto faticosamente cercarla per soli due giorni, ieri e oggi. Buona ragione: non gli mancavano autorevolezza, tutti la presentavano, nel 1965, alla «Rassegna del nuovo cinema» di Pesaro. E' chiaro che un film cui sono toccati quattro anni di anticamera non è più tanto «nuovo». Ma il tempo non ha appannato le doti migliori della pellicola, ossia la trachea, la sponda, la rapidità di tocco nel particolare. Sono queste doti che fanno dimenticare la gravità della storia, una delle tante a due personaggi. Costoro sono Duffy e Fargo: una ragazza di diciassette anni e un giovane vagabondo.

Il film vive e vibra schietto in queste pagine descrittive, ben sorretto dai due giovani interpreti: Celia Kaye, assai patetica, e Michael Parks, qui molto più vigoroso ed espressivo che non nella precedente incarna di John Huston. Peccato che il racconto, prima così sciolto e bene avvolto in una congeniale atmosfera scandinava, si arrabbi e resti all'esplosione nella ricerca di uno sfarzoso lieto fine e addirittura indaga ad un sentimentalismo detestabile.

Il regista di questo film — ancor oggi interessante, nonostante le sue anni stanche o superate per il gusto dello spettatore medio — è Brian G. Hutton, lo stesso che ha firmato (e chi lo potrebbe pensare?) Dove sono le aquile. Veduto un po' nel 1964, all'inizio di carriera, egli ha diretto con poetica ispirazione un «film d'autore» come Seme selvaggio; cinque anni dopo, perfettamente integrato nel sistema e stritolato dalla macchina commerciale hollywoodiana, egli confeziona un ordinario rebus filmico commercialmente.

Non è confortante e lusinghiero per lui questo mercantile adattamento. Vice

Deposito d'arte presente. Quest'opera, in via S. Pietro 3, «Film makers torinesi», rassegna di giovani cineasti e under ground».

Il violoncellista Fournier all'Unione Musicale

Al Conservatorio il violoncellista Pierre Fournier ha concluso ieri sera per l'Unione Musicale il ciclo di due concerti dedicati a Beethoven. Lo ha accompagnato il pianista Jean Fonda. Pubblicheremo domani la consueta nota critica.

Deposito d'arte presente. Quest'opera, in via S. Pietro 3, «Film makers torinesi», rassegna di giovani cineasti e under ground».

La seconda parte della serata si è aperta con due composizioni per coro a cappella, cioè senza accompagnamento strumentale. Le finisage e preziose Chansons françaises di Francis Poulenc, seguite da sette canti popolari tedeschi di Brahms, e infine la concertazione dei Maghini e l'eccezionale qualità con fine ed elevata nel giorno di venerdì, sacro da anni all'appuntamento sin-

fonico. Calorosi ed insistenti sono stati però gli applausi, sia per il bravo Maghini, sia per i solisti nella pagina di Brahms (il cantante Bruno Rizzoli, Giovanni Fiorini, Giuseppe Baratti e Robert El Hage), sia per l'ottimo coro e l'orchestra presente in ranghi ridotti. S. p.

Il violoncellista Fournier all'Unione Musicale

Al Conservatorio il violoncellista Pierre Fournier ha concluso ieri sera per l'Unione Musicale il ciclo di due concerti dedicati a Beethoven. Lo ha accompagnato il pianista Jean Fonda. Pubblicheremo domani la consueta nota critica.

Deposito d'arte presente. Quest'opera, in via S. Pietro 3, «Film makers torinesi», rassegna di giovani cineasti e under ground».

La seconda parte della serata si è aperta con due composizioni per coro a cappella, cioè senza accompagnamento strumentale. Le finisage e preziose Chansons françaises di Francis Poulenc, seguite da sette canti popolari tedeschi di Brahms, e infine la concertazione dei Maghini e l'eccezionale qualità con fine ed elevata nel giorno di venerdì, sacro da anni all'appuntamento sin-

fonico. Calorosi ed insistenti sono stati però gli applausi, sia per il bravo Maghini, sia per i solisti nella pagina di Brahms (il cantante Bruno Rizzoli, Giovanni Fiorini, Giuseppe Baratti e Robert El Hage), sia per l'ottimo coro e l'orchestra presente in ranghi ridotti. S. p.

Il violoncellista Fournier all'Unione Musicale

Al Conservatorio il violoncellista Pierre Fournier ha concluso ieri sera per l'Unione Musicale il ciclo di due concerti dedicati a Beethoven. Lo ha accompagnato il pianista Jean Fonda. Pubblicheremo domani la consueta nota critica.

Deposito d'arte presente. Quest'opera, in via S. Pietro 3, «Film makers torinesi», rassegna di giovani cineasti e under ground».

La seconda parte della serata si è aperta con due composizioni per coro a cappella, cioè senza accompagnamento strumentale. Le finisage e preziose Chansons françaises di Francis Poulenc, seguite da sette canti popolari tedeschi di Brahms, e infine la concertazione dei Maghini e l'eccezionale qualità con fine ed elevata nel giorno di venerdì, sacro da anni all'appuntamento sin-

fonico. Calorosi ed insistenti sono stati però gli applausi, sia per il bravo Maghini, sia per i solisti nella pagina di Brahms (il cantante Bruno Rizzoli, Giovanni Fiorini, Giuseppe Baratti e Robert El Hage), sia per l'ottimo coro e l'orchestra presente in ranghi ridotti. S. p.

Il violoncellista Fournier all'Unione Musicale

Al Conservatorio il violoncellista Pierre Fournier ha concluso ieri sera per l'Unione Musicale il ciclo di due concerti dedicati a Beethoven. Lo ha accompagnato il pianista Jean Fonda. Pubblicheremo domani la consueta nota critica.

Deposito d'arte presente. Quest'opera, in via S. Pietro 3, «Film makers torinesi», rassegna di giovani cineasti e under ground».

La seconda parte della serata si è aperta con due composizioni per coro a cappella, cioè senza accompagnamento strumentale. Le finisage e preziose Chansons françaises di Francis Poulenc, seguite da sette canti popolari tedeschi di Brahms, e infine la concertazione dei Maghini e l'eccezionale qualità con fine ed elevata nel giorno di venerdì, sacro da anni all'appuntamento sin-

fonico. Calorosi ed insistenti sono stati però gli applausi, sia per il bravo Maghini, sia per i solisti nella pagina di Brahms (il cantante Bruno Rizzoli, Giovanni Fiorini, Giuseppe Baratti e Robert El Hage), sia per l'ottimo coro e l'orchestra presente in ranghi ridotti. S. p.

Il violoncellista Fournier all'Unione Musicale

Al Conservatorio il violoncellista Pierre Fournier ha concluso ieri sera per l'Unione Musicale il ciclo di due concerti dedicati a Beethoven. Lo ha accompagnato il pianista Jean Fonda. Pubblicheremo domani la consueta nota critica.

Deposito d'arte presente. Quest'opera, in via S. Pietro 3, «Film makers torinesi», rassegna di giovani cineasti e under ground».

La seconda parte della serata si è aperta con due composizioni per coro a cappella, cioè senza accompagnamento strumentale. Le finisage e preziose Chansons françaises di Francis Poulenc, seguite da sette canti popolari tedeschi di Brahms, e infine la concertazione dei Maghini e l'eccezionale qualità con fine ed elevata nel giorno di venerdì, sacro da anni all'appuntamento sin-

fonico. Calorosi ed insistenti sono stati però gli applausi, sia per il bravo Maghini, sia per i solisti nella pagina di Brahms (il cantante Bruno Rizzoli, Giovanni Fiorini, Giuseppe Baratti e Robert El Hage), sia per l'ottimo coro e l'orchestra presente in ranghi ridotti. S. p.

Il violoncellista Fournier all'Unione Musicale

## A Roma «I cannibali»

## Forse Streher attore nel film della Cavani

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 marzo.

Molto silenzio, per ora, intorno al nuovo film di Liliana Cavani, «I cannibali», appena iniziato. La regista emiliana, alla sua prima prova dopo il televisivo Francesco d'Assisi e il discusso Galileo, rifiuta di parlare del lavoro che sta facendo. «E' una storia — dice — che, raccontata, rischia di venire snaturata. L'immagine che siamo soliti avere è diventata ormai lo stereotipo. Come in una torre di Babele, non ci capiamo più l'uno con l'altro. Forse, per ricominciare a comunicare, dovremmo tornare tutti di una civiltà diversa, più che con le orecchie oggi la gente «sente» attraverso gli occhi».

I cannibali, interpretato da Britt Ekland, Pierre Clementi, Tomas Milian e forse Giorgio Strehler, al suo debutto cinematografico, sarà girato a Roma, Milano e sulle sperse del Ticino. E', sembra, una versione in termini moderni del dramma di Antigone. Ma all'autrice non piace che lo si dica. «E' una storia di vendetta, che una giovane donna pronuncia sul cadavere del fratello che è stato ucciso. Ma la Cavani spiega: «E' la fine di una rivoluzione. E' la critica ad una società crudele, di cannibali appunto, è un'indicazione ad agire, e non solo a parlare di libertà e contestazione. Troppo spesso oggi la protesta diventa un atteggiamento estetico, esibizionista».

Puntigliosa e severa, la Cavani scoraggia chi vorrebbe sapere qualcosa di più, del suo film, magari qualche notizia frivola. «I miei film sono politici, di idee, dice. Mi diverto ad aprire idee, giocare seriamente con i problemi di idee». Fare concessioni al gusto popolare non è nelle sue corde. Alla preparazione del film ha lavorato con serietà ed impegno. L'entusiasmo che ha propagato fra gli attori e collaboratori è tale che quasi tutti hanno accettato di lavorare per lei con paghe bassissime. E' stato con una certa sorpresa, quindi, che si è appreso come la prima scena girata — nella piscina del Foro Italico — fosse piuttosto osé: c'era la bella Britt Ekland, ex moglie di Peter Sellers, che si agitava con naturalezza fra le ombre e i vapori di una sauna per soli uomini, tutti nudi, naturalmente.

I. mad.

## Critici i disturbatori della «Cantata» di Weiss

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 marzo.

(f.d.) Alcuni spettatori sono intervenuti ieri alla prima della Cantata del nostro italiano di Weiss diretta da Strehler per manifestare il loro dissenso. Uno ha detto: «E' una storia, non potete parlare a nome dei negri...». Sono stati zitti dal pubblico, ma non è escluso che nelle repliche i disturbatori tentino nuove sortite. L'episodio è stato oggi vagamente commentato nell'ambiente dello spettacolo. Qualcuno ha mostrato di apprezzare la circostanza che ha consentito un dialogo, sia pure estemporaneo e abbastanza confuso, tra attori e pubblico.

Alberto Moravia ha invece criticato senza mezzi termini il comportamento dei disturbatori: «A teatro si va per ascoltare e vedere, se un lavoro non piace se ne parla poi negativamente, se non si può parlare in portento lo spirito si esalta di andare».

Rubato a Londra

un quadro di Watteau

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 26 marzo.

(m.c.) Un delizioso dipinto del pittore francese Jean Watteau è stato sottratto da un museo di Londra. Il valore del quadro non è inferiore ai 200 milioni di lire e potrebbe arrivare ai 300 milioni. La tela ha due nomi, o l'Accordée du village o Les noces e mostra una festa musicale in un villaggio.

Il furto è stato commesso durante la notte nello «Sloane's Museum».

Giovani culturali. Oggi alle 18.30, alla Scuola d'applicazione d'arte di via Arona, conferenza di Eugène Dhamani, ex ministro dell'Interno. Durata da 19 a 21 ore.

Disfide all'Ud. Questa sera alle 21, in via di Mille 22, mona. Quadri introdurrà una discussione su: «Missione dell'imprenditore: elevazione del tenore di vita. Contestazione della ricchezza».

Pro Natura Torino — Questa sera alle 21 riunione dell'assemblea annuale dell'associazione.

Giovani culturali. Oggi alle 18.30, alla Scuola d'applicazione d'arte di via Arona, conferenza di Eugène Dhamani, ex ministro dell'Interno. Durata da 19 a 21 ore.

Disfide all'Ud. Questa sera alle 21, in via di Mille 22, mona. Quadri introdurrà una discussione su: «Missione dell'imprenditore: elevazione del tenore di vita. Contestazione della ricchezza».

Pro Natura Torino — Questa sera alle 21 riunione dell'assemblea annuale dell'associazione.

Giovani culturali. Oggi alle 18.30, alla Scuola d'applicazione d'arte di via Arona, conferenza di Eugène Dhamani, ex ministro dell'Interno. Durata da 19 a 21 ore.

Disfide all'Ud. Questa sera alle 21, in via di Mille 22, mona. Quadri introdurrà una discussione su: «Missione dell'imprenditore: elevazione del tenore di vita. Contestazione della ricchezza».

Pro Natura Torino — Questa sera alle 21 riunione dell'assemblea annuale dell'associazione.

Giovani culturali. Oggi alle 18.30, alla Scuola d'applicazione d'arte di via Arona, conferenza di Eugène Dhamani, ex ministro dell'Interno. Durata da 19 a 21 ore.

Disfide all'Ud. Questa sera alle 21, in via di Mille 22, mona. Quadri introdurrà una discussione su: «Missione dell'imprenditore: elevazione del tenore di vita. Contestazione della ricchezza».

Pro Natura Torino — Questa sera alle 21 riunione dell'assemblea annuale dell'associazione.

Giovani culturali. Oggi alle 18.30, alla Scuola d'applicazione d'arte di via Arona, conferenza di Eugène Dhamani, ex ministro dell'Interno. Durata da 19 a 21 ore.

Disfide all'Ud. Questa sera alle 21, in via di Mille 22, mona. Quadri introdurrà una discussione su: «Missione dell'imprenditore: elevazione del tenore di vita. Contestazione della ricchezza».

Pro Natura Torino — Questa sera alle 21 riunione dell'assemblea annuale dell'associazione.

Giovani culturali. Oggi alle 18.30, alla Scuola d'applicazione d'arte di via Arona, conferenza di Eugène Dhamani, ex ministro dell'Interno. Durata da 19 a 21 ore.

Disfide all'Ud. Questa sera alle 21, in via di Mille 22, mona. Quadri introdurrà una discussione su: «Missione dell'imprenditore: elevazione del tenore di vita. Contestazione della ricchezza».

Pro Natura Torino — Questa sera alle 21 riunione dell'assemblea annuale dell'associazione.

Giovani culturali. Oggi alle 18.30, alla Scuola d'applicazione d'arte di via Arona, conferenza di Eugène Dhamani, ex ministro dell'Interno. Durata da 19 a 21 ore.

Disfide all'Ud. Questa sera alle 21, in via di Mille 22, mona. Quadri introdurrà una discussione su: «Missione dell'imprenditore: elevazione del tenore di vita. Contestazione della ricchezza».

Pro Natura Torino — Questa sera alle 21 riunione dell'assemblea annuale dell'associazione.

Giovani culturali. Oggi alle 18.30, alla Scuola d'applicazione d'arte di via Arona, conferenza di Eugène Dhamani, ex ministro dell'Interno. Durata da 19 a 21 ore.

Disfide all'Ud. Questa sera alle 21, in via di Mille 22, mona. Quadri introdurrà una discussione su: «Missione dell'imprenditore: elevazione del tenore di vita. Contestazione della ricchezza».

## STATUTO-MAIOR

30 milioni di donne insoddisfatte hanno trovato la via della felicità.

IL FILM CHE NON NASCONDE NULLA

TECHNICOLOR

IL MATRIMONIO PERFETTO

TECHNICOLOR

SENZA IL MATRIMONIO

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge

La felicità nell'amore • La scelta del coniuge



## Il testo all'esame della Camera

## Entro sabato il voto sulla legge per le pensioni

(Così ritiene la maggioranza) - Il Senato dovrebbe iniziare la discussione in aula dopo le ferie di Pasqua

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 marzo.

La Camera ha dedicato al

l'esame della legge sulle pen-

sioni una lunga seduta po-

meridiana. L'intento comune

dei gruppi è di votare il te-

sto della legge entro sabato,

affinché il Senato possa in-

iziare l'esame della legge do-

po le vacanze pasquali. Il re-

latore, on. Bianchi (dc), e il

ministro del Lavoro Brodolini

hanno pronunciato bre-

vissimi interventi di replica.

Brodolini ha difeso il me-

todo seguito dal governo per

giungere all'elaborazione, me-

diante trattative coi sindaca-

ti, delle leggi sulle pensioni.

Si tratta, ha detto, della

più grande redistribuzione

di reddito compiuta finora in

Italia. Il lavoro di perfezio-

namento svolto dalla com-

missione è stato, a suo giu-

dizio, privo di demagogia e

ha introdotto miglioramenti

che il governo accoglie. Su

un punto, invece, Brodolini

ha detto che occorrerà mo-

dificare la variazione propo-

sta in commissione, ripo-

rtando nel consiglio di am-

ministrazione dell'Inps almeno

alcuni di quei funzionari sta-

tali che non sono stati es-

tremati con l'emendamento

di Scalfi.

Brodolini ha concluso di-

cendo che «nessuno degli

emendamenti presentati in

aula ha niente di scandaloso

o di demagogico. Si tratta

di miglioramenti che hanno

fatto un loro fondamento.

Ma sono tutti pervenuti fuori

della realtà dei limiti del bi-

lancio».

La Camera ha accettato

l'esame dei primi sei ar-

ticoli, che riguardano la

composizione del Fondo sociale,

perché i gruppi hanno asse-

rto redigendo e concordando

gli emendamenti su questa

parte della legge. Si è comin-

ciato dall'articolo 7, votato

nel testo del governo, che

fissa dal primo gennaio sco-

rso in 22 miliardi la pen-

sione minima dei lavoratori

dipendenti con meno di 65 an-

ni, in 25 miliardi quella dei

lavoratori con più di 65 anni,

e in 18 miliardi la minima

per tutte le altre categorie

di pensionati Inps.

Sono stati anche approvati

l'articolo 7 bis, preparato dal-

la commissione per la tem-

perativa erogazione della pen-

sione ai lavoratori che non

hanno acquistato diritto la-

vorando all'estero e l'articolo

8. Quest'ultimo stabilisce un

aumento, con effetto dal 1°

gennaio, del dieci per cento

delle pensioni Inps per

compte dai lavoratori dipen-

denti e autonomi. g. m.

Sull'«Autostrada dei vini»

Aperti sabato i 63 km

della Piacenza-Voghera

(Dal nostro corrispondente)

Piacenza, 26 marzo.

Il tronco fra Piacenza e

A Venezia, Pisa e Bari

Tre nuovi «computers»

per la ricerca in Italia

Roma, 26 marzo.

(r.a.) La difesa di Venezia,

l'istruzione programmatica con

gli elaboratori elettronici, lo

sviluppo di modelli matema-

tici per ricerche nel campo

dell'economia e delle scienze

ambientali sono i princi-

pali settori dove opereranno

tre centri di ricerca scienti-

fica di nuovo tipo.

Questa iniziativa, la prima

del suo genere in Europa, è

stata presa dalla Ibm Italia,

per sviluppare la ricerca

scientifica nel campo della

elaborazione dei dati, in co-

operazione con due universi-

tà: la «Università di Venezia

e l'Università di Pisa e Bari.

A Bari il computer per-

metterà di coordinare l'estra-

zione dell'acqua dal nume-

ro di pozzi che riforniscono

la località pugliese, in modo

da evitare squilibri. A Pisa

verranno affrontati i proble-

mi delle scienze ambientali,

in particolare quelli sul con-

trollo dei bacini idrici. Lo stu-

dio del bacino dell'Arno, ad

esempio, fornirà utili elen-

ti per evitare nuove alluvioni.

Infine il terzo centro, quel-

lo di Venezia, si affiderà

al laboratorio recentemente

creato dal Cnr per lo studio

della laguna veneta e la so-

pravvivenza della città. Il ca-

lcolatore elettronico servirà a

costruire un «modello ma-

tematico» della laguna ve-

neta, basato sulle caratteri-

stiche del suolo e del sotto-

suolo.

Il ministro per la Ricerca

scientifica Lauricella ha di-

chiarato che «un sempre più

stretto contatto fra lo Stato

e l'industria, fra la ricerca

pubblica e quella privata,

fra l'università e le imprese

costituisce la premessa indi-

spensabile per un armonico

sviluppo dell'economia». Il

ministro ha messo in rilievo

che «l'iniziativa dell'Ibm pre-

senta un duplice merito: di

aver centrato il campo d'a-

zione delle sue ricerche con

l'occhio volto ai problemi

concreti, di immediato in-

teresse per il Paese; e di aver

cercato di suddividere il suo

intervento con un certo equi-

librio anche geografico».

La decisione presa a Beirut

Prorogato il fermo

dell'industriale Riva

«A tempo illimitato»: in realtà, se entro 2 mesi il

«caso» non sarà definito, l'imputato torinese sarà libero

Beirut, 26 marzo.

Il «fermo» di 15 giorni

nei confronti dell'industriale

Felice Riva, scattato ieri,

è stato prorogato a tempo

illimitato dalle autorità li-

baneesi, che dovranno es-

tremare la richiesta di estradi-

zione avanzata dal governo

italiano.

Fonti del ministero della

Giustizia, a Beirut, hanno

messi in rilievo comunque

Incendio per dispetto

l'auto dell'assessore

Napoli, 26 marzo.

(a.l.) Domenico Portello,

di 28 anni, è stato denuncia-

to a piede libero sotto l'ac-

cusa di avere incendiato per

dispetto l'auto di un asse-

sore del pc del comune di

Giugliano, Antonio Malista

di 43 anni, su istigazione del

padre Pasquale di 60 anni,

denunciato a sua volta a pie-

de libero.

Il fatto è accaduto la no-

te del 5 marzo scorso. Se-

condo l'accusa, Domenico

Portello, applicò il fuoco

ad un vecchio copertone co-

sparsa di benzina, l'avrebbe

lanciato sull'auto lasciata in

corteo del Malista nel cor-

tile della sua abitazione.

Il Portello è anche ac-

cusa di avere lanciato contro

le finestre della sede del pc

alcune pietre, mandando in

frantumi i vetri.

Secondo l'accusa, il gio-

vane sarebbe stato istigato

dal padre Pasquale, il quale

era stato allontanato dal pc,

dopo che la polizia lo aveva

sorpreso a giocare d'azzardo

insieme con altri dieci per-

sone nella sede del partito.

Padre e figlio si sono per-

dichiarati estranei alle ac-

cuse.

Due giudici interrogati

a Milano sul «caso» Riva

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 26 marzo.

(g.m.) Il dott. Claudio De

Gente, il capo dell'ispettorato

generale del ministero di Giu-

stizia e Giustizia che sta con-

ducendo un'indagine sulla vi-

cenda di Felice Riva, ha ri-

cevuto oggi, nel suo ufficio

al Palazzo di Giustizia, il

dott. Guido Bandirali, su-

stituto procuratore della Re-

pubblica.

Al dott. Bandirali ha si-

gnificato dal marzo 1968 al

febbraio dell'anno successivo,

l'istruttoria sul fallimento

del cotonificio «Valle Susa».

Un'ora dopo il dott. De

Gente ha ricevuto anche il

procuratore capo della Repub-

blica dott. De Peppo e l'avv.

Mario Casella, legale civilista

dell'industriale milanese.

Feri dopo un sorpasso

due automobilisti

Napoli, 26 marzo.

(a.l.) I carabinieri hanno

arrestato a Bona, una fra-

zione di Vico Equense, Giuse-

ppe Ferraro, di 35 anni; l'u-

omo è accusato di duplice ten-

tativo di omicidio contro

Francesco Coppola, di 22 an-

ni, e Mito Aiello di 27.

Il fatto accadde alcuni gior-

ni fa su una strada di Bona.

Secondo l'accusa il Ferraro,

in seguito ad una lite sorta

per un sorpasso, aggredì il

Coppola e l'Aiello ferendoli

gravemente a colpi di coltel-

lo. I due furono trasportati

in un ospedale napoletano

dove si trovarono ricoverati.

I sanitari si sono riservati la

## L'AGRICOLTORE ACCUSATO DI VENEFICIO A MONTU'

## Assolto è tornato a casa dopo 17 mesi di carcere

La Corte d'Assise di Pavia ha ritenuto insufficienti le prove a suo carico  
Egli afferma: «Ero sicuro che avrebbero riconosciuto la mia innocenza»

(Dal nostro inviato speciale)

Pavia, 26 marzo.

Alberto Scabini, l'agricoltore

sessantenne di Montù Beccaria,

ha stabilito un fatto cer-

to: Giuseppe Scabini, suo ma-

dre Anna e la diciannovenne

Giuseppina Vercesi sono mor-

ti avvelenati.

La traccia del tossico (l'an-

tiparassitario «Parathion») è

ritrovata dai periti tossicologi

non lasciando dubbi (dub-

bi rimangono, invece, per la

morte della piccola Milena

Scocenna e per questo solo

episodio letale l'agricoltore è

stato assolto con formula

piena perché il fatto non sus-

siste).

Tre persone, questo è un

fatto certo, sono state uccise

a Montù Beccaria fra il 16

giugno e il 15 agosto 1967:

le indagini avevano portato

a sospettare di Alberto Vi-

torio Scabini. Ora che è sta-

to assolto, tutto è da rifare.

Gli inquirenti devono ripren-

dere le indagini partendo da

zero: a tanta distanza di tem-

po appare però difficile giun-

gere alla soluzione dell'emig-

ma. Forse rimarrà impuntato

il criminale che in questo

tutto da rifare per risolvere

il «già» di Montù Beccaria.

Il dibattimento, comu-

que, ha stabilito un fatto cer-

to: Giuseppe Scabini, suo ma-

dre Anna e la diciannovenne

Giuseppina Vercesi sono mor-

ti avvelenati.

La traccia del tossico (l'an-

tiparassitario «Parathion») è

ritrovata dai periti tossicologi

non lasciando dubbi (dub-

bi rimangono, invece, per la

morte della piccola Milena

Scocenna e per questo solo

episodio letale l'agricoltore è

stato assolto con formula

piena perché il fatto non sus-

siste).

Tre persone, questo è un

fatto certo, sono state uccise

a Montù Beccaria fra il 16

giugno e il 15 agosto 1967:

le indagini avevano portato

a sospettare di Alberto Vi-

torio Scabini. Ora che è sta-

to assolto, tutto è da rifare.



Continua l'agitazione dei benzinaisti

## Bombe sui distributori che non fanno sciopero

In Lombardia incendiati 2 chioschi, altri danneggiati - A Saluzzo distrutte le colonnine di un impianto; 9 pompe colpite nel Cuneese - Sabotaggi anche a Ivrea - Per ora nessuna speranza che lo sciopero venga revocato

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 marzo.

Lo sciopero dei benzinaisti prosegue in tutta Italia. Le maggiori parti degli impianti stradali di carburante si ri-

manse chiuse, secondo il disguido degli automobilisti. Lunghe file di vetture vicino alle pompe aperte, vi-

golate da agenti e carabinieri. Il danno economico dell'agitazione è rilevante. Secondo i calcoli di esperti, per ogni giorno di « blocco » l'erario perde un miliardo di lire. Lo Stato realizza in periodi normali un introito di circa due miliardi e mezzo al giorno, corrispondenti a circa 900 miliardi all'anno.

Non si delinea ancora la possibilità di una soluzione della difficile controversia in corso da molti mesi tra governo, società petrolifere e gestori.

Se nei prossimi giorni non avverranno fatti nuovi, le due associazioni dei gestori si riuniranno per decidere il proseguimento della chiusura. Non si esclude che, dopo questa manifestazione generale sull'intero territorio nazionale, l'agitazione venga continuata con modalità diverse, attraverso il blocco delle « pompe » per singola società petrolifera.

Il presidente dell'Automobile Club d'Italia, avv. Marinucci, ha rivolto oggi un appello al Parlamento, alle autorità, alle società petrolifere e ai distributori. Egli ha invitato tutti a compiere ogni sforzo di comprensione e di buona volontà, nello spirito dell'interesse generale, affinché la « collettività motorizzata » e l'intera popolazione possano tornare alla normalità.

La questione dei benzinaisti sarà discussa quasi certamente in Parlamento. Il ministro dell'Industria Tanassi è stato invitato dal presidente della Commissione Industria del Senato, Zanussi, a riferire sugli sviluppi della vicenda. Si teme che l'agitazione si insospisca e si attende che il governo prenda le opportune iniziative.

E' imminente anche uno sciopero dei « cisternisti » (coloro che trasportano la benzina dalle raffinerie e dai depositi agli impianti stradali di distribuzione). I « cisternisti » chiedono alle società petrolifere una maggiorazione del 15-20% delle loro tariffe, sostenendo che il compenso attuale non è remunerativo.

Un'azione concordata tra benzinaisti e autotrasportatori determinerebbe ulteriori difficoltà, mettendo in pericolo la possibilità di rifornimento delle pompe.

### Chioschi devastati da furiosi incendi

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 26 marzo.

(g.m.) Cominciano la violenza da parte dei benzinaisti in sciopero contro i loro colleghi che non vogliono aderire all'agitazione: in viale Monza sono stati lanciati bombe Molotov. A Sesto San Giovanni sono stati distrutti da un incendio e altri due danneggiati.

Gli attentati più gravi sono stati compiuti contro una grossa stazione di servizio « Esso » di Nova Milanese, di cui a titolare Luigi Rota, e contro un chiosco, anche della « Esso », di Bovisio Masciago gestito da Marino Pignoni.

Un'altra pompa di cui è titolare Andrea Degani, 43 anni, via Togliatti 132, è stato preso di mira a Vallembrosa di Rozzano. Sono stati tagliati i tubi delle pompe, danneggiata la valvola di erogazione e infine distrutti i guarniti di controllo. Un quarto benzinaio ha avuto tagliati i tubi e distrutte le pistole di erogazione in viale Lombardia a Monza.

Infine, in viale Monza 305, è stata presa di mira la stazione di servizio « Total ». Due bottiglie di Molotov, che non sono esplose, sono state lanciate da un'auto.

Cuneo, 26 marzo.

(g.m.) Atti di sabotaggio sono stati compiuti durante la notte in varie località della provincia contro una decina di impianti di carburanti.

L'episodio più grave è avvenuto a Saluzzo, dove sono state demolite le colonnine e distrutte le pompe del chiosco della società Amoco gestito dalla ditta Gonnella. Sono state tagliate le pompe anche al distributore Agip di Fossano gestito dalla ditta Giurati, all'impianto della Shell di Borgo San Dalmazzo, a quello della Total di Venasca,

quello della Esso alla periferia di Mondovì.

Tagliate le gomme ad altri tre impianti (a Maria, Consiglio Saluzzo e Venasca).

Ivrea, 26 marzo.

(g.m.) Una rudimentale bomba è esplosa a Ivrea verso l'una di notte in un distributore di benzina della Total, in corso Verocelli.

L'esplosione non ha causato gravi danni, ma solo un panico tra gli abitanti della zona.

Pinerolo, 26 marzo.

(g.m.) I distributori di benzina di Pinerolo hanno oggi sospeso lo sciopero. La vendita di carburante è stata

oggi normale in tutti i 22 chioschi della città.

Le statistiche del 1967

Perdute in sciopero

68 milioni di ore

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 marzo.

(g.m.) In gennaio, per effetto di variazioni previste da precedenti contratti di lavoro di importanti settori industriali (petroli, legno, cemento, laterizi, fibre tessili, edilizia), vi sono stati lievi incrementi delle retribuzioni minime contrattuali. Esclusi gli assegni familiari, ai sono avuti, rispetto al precedente dicembre, aumenti di retribuzione per gli operai del 1,1 per cento nel settore industriale, dell'1,2 in quello commerciale e dello 0,8 in quello dei trasporti.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

per cento nel settore industriale, dell'1,2 in quello commerciale e dello 0,8 in quello dei trasporti.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Le controversie sindacali hanno provocato, nell'intero 1967, la perdita di 68 milioni e 400 mila ore di lavoro contro 88 milioni e 300 mila nell'anno precedente. In novembre, quando le agitazioni provocarono la perdita di 11 milioni e 300 mila ore, sembrava che i conflitti di lavoro del 1968 dovessero essere sulla produzione un'incidenza superiore a quella del 1967; ma, a fine dicembre, il bilancio del 1968 anni risulta uguale.

Dopo il voto definitivo del Senato

## Si all'inchiesta Sifar A fine luglio i risultati

La legge approvata a Palazzo Madama con i voti del centro-sinistra - Astenuti i comunisti

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 marzo.

L'inchiesta parlamentare sulle attività del Sifar è stata oggi definitivamente approvata dal Senato. La Camera aveva già dato parere favorevole nei giorni scorsi. La legge che istituisce una Commissione di indagine « in relazione agli eventi del giugno e del luglio 1964 » ha avuto il voto favorevole della maggioranza di centro-sinistra, che l'aveva proposta.

Hanno votato contro i missini, i liberali e i socialisti; questi ultimi due partiti sono insoddisfatti delle cautele che la legge prevede in difesa del segreto militare, le quali renderebbero vana la ricerca di responsabilità politiche. Queste stesse ragioni hanno provocato l'astensione dei comunisti e degli indipendenti di sinistra, due soli dei

quelli hanno votato contro. Malgrado i limiti dell'inchiesta, ha detto però il senatore Fabiani (psi): « Essa rappresenta una breccia aperta nello abbarbicamento dei precedenti governi a difesa del sistema di potere ».

La Commissione d'inchiesta sarà composta da 9 senatori e da 9 deputati nominati di comune accordo dal presidente delle due Camere, Fanfani e Pertini. Gli stessi presidenti nomineranno il presidente della Commissione, il quale dovrà concludere i lavori entro tre mesi dalla data dell'insediamento. I risultati dell'inchiesta saranno, presumibilmente, entro il mese di luglio.

Per tutelare il segreto di Stato, la Commissione d'inchiesta è assoggettata alle stesse limitazioni previste dalla Costituzione per l'autorità giudiziaria: in caso di contestazioni il giudizio sarà rimesso al presidente del Consiglio. La relazione finale della Commissione sarà presentata al Capo del governo, prima di essere depositata presso la Presidenza del Senato e della Camera. I. z.

Un torinese a Pinerolo

Si addormenta sull'auto rubata ed è arrestato

(Dal nostro corrispondente)

Pinerolo, 26 marzo.

(g.m.) Un ragazzo torinese, diciassettenne O. R., abitante in via Massena, è stato sorpreso addormentato a bordo di un'auto che aveva rubato. Il giovane era rimasto senza benzina a poca distanza da un distributore, sorvegliato dai carabinieri, e qui è stato arrestato dai militari.

Era venuto ieri a Pinerolo, probabilmente con l'autoscopio. Quindi, dopo avere consumato la serata in città, non aveva trovato altro modo per rientrare a casa che rubare un'auto, una 650, di proprietà di Giovanni Baschetti, che l'aveva posteggiata, chiusa a chiave, su una piazza del centro.

Messa in moto la vettura, il ragazzo si era però accorto che il carburante era finito. Raggiunto a mala pena il distributore di Rialto, alla periferia di Pinerolo, ha fermato l'auto sulla piazzola per attendere l'apertura del chiosco e fare rifornimento. Ma, colto dal sonno, si è addormentato.

Il tempo che farà

Al Nord, al Centro e sulla Sardegna, cielo in prevalenza nuvoloso con possibili isolate piogge o temporali. A Sud e sulla Sicilia inizialmente nuvolosità irregolare. Durante la giornata tendenza a graduale peggioramento a partire dalla Sicilia. Temperature: stazionarie. Venti: deboli. Mari: mossi.

| Le temperature minime e massime di ieri: |    |    |           |    |    |
|--|----|----|-----------|----|----|
| Torino                                   | -2 | 11 | Pescara   | 3  | 14 |
| Belluno                                  | 2  | 11 | L'Aquila  | 1  | 9  |
| Trento                                   | 6  | 13 | Roma      | 4  | 14 |
| Vercelli                                 | 6  | 11 | Campob.   | 2  | 10 |
| Trapani                                  | 6  | 9  | Avigli.   | 2  | 10 |
| Venezia                                  | 5  | 12 | Napoli    | 5  | 14 |
| Milano                                   | 5  | 12 | Foggia    | 5  | 14 |
| Genova                                   | 6  | 14 | Catanzaro | 8  | 15 |
| Bologna                                  | 6  | 14 | Reggio C. | 8  | 14 |
| Firenze                                  | 6  | 12 | Medina    | 11 | 14 |
| Pisa                                     | 2  | 13 | Palermo   | 12 | 14 |
| Barcellona                               | 8  | 19 | Syracusa  | 12 | 19 |
| Parigi                                   | 3  | 10 | Cagliari  | 4  | 14 |

| Le temperature minime e massime di ieri in alcune città estere: |    |    |  |
|---|----|----|--|
| Parigi  | 1  | 4  |  |
| Londra  | 1  | 2  |  |
| Berlino   | 1  | 2  |  |
| Amsterdam   | 1  | 2  |  |
| Bruxelles   | 1  | 2  |  |
| Madrid  | 3  | 14 |  |
| Mosca   | -1 | 1  |  |
| Socotra   | 2  | 9  |  |
| San Francisco   | 12 | 22 |  |
| Los Angeles   | 11 | 30 |  |
| Tokyo   | 8  | 21 |  |
| Hong Kong   | 18 | 22 |  |

## Professore sequestrò il preside nell'ufficio

Dispensato dall'incarico fino al termine dell'inchiesta - Il contrasto per la sospensione di un alunno

(























All'estremità del tubo  
possibile collocare una spe-  
ciale macchina fotografica  
oppure una cinepresa che  
può fissare sulla pellicola  
immagini dei **cuore** e dei  
suoi movimenti. Sono co-  
sì possibili diagnosi accurate  
di tutte le malattie o  
dysfunzioni del cuore.

L'apparecchio, di **cuore**  
non è certamente una ma-  
china assoluta ma è la pri-  
ma volta che viene pro-  
dotto in serie, a scopo com-  
merciale, e a prezzo rela-  
tivamente accessibile.

*Il Nuovo*



Un romanzo giallo nel ciclismo

Zilioli accusato di doping  
si difende: E' una vendetta

«Sono stato drogato a insaputa» afferma il ciclista torinese - «Ero favorevole ai controlli» gli eccitanti. Qualcuno ha voluto danneggiarmi»

(Dal nostro corrispondente)

Milano. Il ciclista torinese Italo Zilioli è stato sospeso per un mese, da oggi al 14 aprile, e tolto dall'ordine d'arrivo della Milano-Torino, per essere risultato positivo al controllo antidoping effettuato al termine della gara del 3 marzo scorso. La Commissione tecnico-disciplinare dell'Uci ha provveduto analogo anche ai confronti del Wilfried Peffgen, Salvarani e di Franco Crone. Gli altri tre, però, sono stati controllati durante il Tirreno-Adriatico. La sospensione per Peffgen e Crone scadrà il 21 aprile.

Italo Zilioli, interpellato per telefono a casa sua a Lione, ha respinto ogni accusa, facendo dichiarazioni piuttosto gravi, che danno una svolta di «giallo» alla disavventura che lo ha colpito. Il ciclista della Filotex è sempre stato un convinto sostenitore della necessità dei controlli antidoping. Zilioli sostiene anzi che proprio sta battendo, avendo proprio uoliti nemici nello stesso ambiente, i corridori, lo stesso nei pratici.

«Ho la coscienza a posto», dice Italo, «mi rendo perfettamente conto della gravità delle affermazioni che sto per fare. Dimmi, sul mio tavolo, se ho preso alcun medicinale proibito. Con altrettanta chiarezza affermo che non ho mai preso nulla di tutto questo». «Sono accusa gravi. Vuole spiegarla meglio?»

«Prima di parlare in questo modo, mi sono consultato con i dirigenti della Filotex e quelli, convinti della mia onestà professionale e della mia buona fede, hanno risposto: «qualsiasi azione disciplinare a mio carico, schierandosi apertamente mia parte. Confortato dall'esperienza di casa, ripeto quindi che la battaglia da me sempre condotta in favore dell'antidoping mi è costata cara. Qualcuno, purtroppo, non può sapere chi, mi ha dato da bere qualcosa di illecito, per mettere nei guai proprio il paladino dell'antidoping».

«Quando ha saputo dell'esito dell'esame?»  
«Parecchi giorni fa», ha risposto subito la contronazione, pensando al momento materiale, scambio di bottiglie, di altro, al momento prelievo dell'analisi, al laboratorio. Ma anche la contronazione ha dato torto. Ho pensato allora di essermi servito, involontariamente, di medicinale consentito. Ho presentato ai medici federali la lista completa dei prodotti che usavo in questi due mesi: la prima di analgesici, la seconda di medicinali. E' stata categoricamente esclusa. Non mi restava quindi che la terza, quella ipotesi. A prescindere dalle mie dichiarazioni, i fatti stessi confermano la mia assoluta buona fede. Sono stato, scettando ad un chilometro dal traguardo, a cercare il terzo posto, che comporta automaticamente il controllo medico. Se preso qualcosa di illecito, mi sarebbe stato facilitato arrivare quarto e sperare che il sorteggio mi risparmiasse».«Pensa alla rivincita nel Giro d'Italia?»  
«Sì, senz'altro. Sotto questo profilo, anzi, il mese scorso, obbligato a riprendere venti giorni prima del Giro, Sarò più fresco degli altri, ma dovrò il morale necessario per cercar di vincere? Questa è stata una batosta per me soprattutto dal punto di vista morale».

Gianni Pignata

Morto Carlo Durando  
pioniere del ciclismo

Fradette, 26 marzo. E' mancato stamane a Fradette, all'età di 85 anni, Carlo Durando, uno degli assi leggendari del ciclismo dei primi anni del secolo. Da molto tempo Durando era affetto da una malattia che lo aveva portato a letto da mesi. La causa di morte, che è stata accertata, è stata la polmonite. Durando era stato colpito da un ictus, che aveva provocato la paralisi di una parte del corpo. La sua morte è stata annunciata dalla famiglia. Durando era stato un ciclista di prim'ordine, che aveva vinto diverse gare importanti. La sua carriera si era svolta tra il 1900 e il 1920. Durando era stato un ciclista di prim'ordine, che aveva vinto diverse gare importanti. La sua carriera si era svolta tra il 1900 e il 1920.



Zilioli, il ciclista al centro, vicenda

Partirà il 16 maggio

Il Giro d'Italia  
presentato oggi

Milano, 26 marzo. Il percorso del Giro d'Italia sarà presentato oggi dagli organizzatori della «Gazzetta dello Sport», in una conferenza stampa presso la sede milanese delle Terme San Pellegrino.

La manifestazione, che scatterà il 16 maggio, sarà conclusa il 10 giugno, ha avuto qualche anticipazione ufficiale, che Vincenzo Torricani non ha naturalmente voluto fermare, riservando ogni notizia ufficiale alla cerimonia di domani. Sembra comunque che la sede di partenza del Giro sarà una città del Veneto e che la corsa si concluderà a Lombaria. Torricani non a Milano, proveniente da Milano, traguardo, ultima tappa.

Risulta inoltre che Napoli, Savona e Zingonia (un centro industriale presso Bergamo) sono sedi di tappa.

Il belga Reybreck ha vinto ieri la terza tappa della «Settimana ciclistica catalana», sulla marcia Barcellona-Andorra, battendo in volata l'italiano Zandegù che conserva il primato in classifica.

Amara vittoria (70-54)  
per i cestisti di Cantù

Contro il Maccabi Tel Aviv - Il successo non basta ad evitare l'eliminazione della squadra italiana dalla Coppa dei Campioni

(Dal nostro inviato speciale)

Cantù, 26 marzo. I cestisti dell'Oransoda hanno terminato con una vittoria il loro cammino in Coppa Europa. Nell'ultimo turno, i quattro di finale i campioni d'Italia hanno superato (70-54) gli israeliani del Maccabi, dopo essersi già imposti la settimana scorsa nella gara di Tel Aviv per 67-51.

Mancando questo successo, colto peraltro in maniera assai poco convincente, l'Oransoda viene esclusa dalla Coppa essendo stata sconfitta nei turni precedenti da Spartak Brno e Standard Liegi. Le due squadre si sono rinfacciate per le semifinali del torneo, nelle quali affrontarono Real Madrid ed Arma Rossa di Mosca.

Con questa partita si è conclusa l'avventura di Coppa Europa per l'Oransoda. Il bilancio non è molto felice, anche se la società di Cantù era alla sua prima esperienza in questo importante torneo: le speranze e i programmi del club lombardo, avevano a risultati ben diversi. Invece bisogna parlare di delusione, come troppo presto si è dovuto in questa stagione.

Si può forse dire che questa sera è terminata una ciclo nella vita sportiva dell'Oransoda, un ciclo che ha avuto il suo episodio più luminoso nello scudetto conquistato lo scorso anno. Adesso l'Oransoda guarda al futuro: un programma diverso, puntando soprattutto sul lancio dei giovani (gli elementi interessanti non mancano nel vivaio): questo significa che solo qualche anno l'Oransoda potrà pretendere di ritornare nuovamente a battere le sorti forti.

L'anno prossimo saranno i giovani come Viola, Farina, Della Fiori a costituire il tesoro della squadra. Forse arriverà un nuovo giocatore americano (che l'Oransoda sta cercando negli Stati Uniti) e anche possibile che Burgess, il fuoriclasse statunitense attualmente in forza ai campioni d'Italia, decida di rinunciare ancora di più.

Antonio Tavarozzi

L'Olanda vittoriosa

sul Lussemburgo: 4-0

Rotterdam, 26 marzo. L'Olanda ha battuto il Lussemburgo 4-0 (1° tempo 2-0) in una partita di qualificazione dell'ottavo girone al campionato mondiale di calcio. I goals sono stati segnati nel primo tempo da Johan Cruyff al 25' e da Van Dijk al 30', e nel secondo tempo Theo Palphuis al 40' e 43'.

statunitense attualmente in forza ai campioni d'Italia, decida di rinunciare ancora di più. La sfida lanciata da un piccolo club, che se ben organizzato, espressione di una città di provincia che conta solo 30 mila abitanti, ai più forti squadroni basket europei, si è risolta comunque con un passivo non solo tecnico ma anche finanziario: il deficit dell'Oransoda al termine della partecipazione alla Coppa Europa è rilevante. Ad esso bisogna aggiungere l'ingaggio pagato al secondo americano, Lynn, e il mancato della società prima, dopo il confronto con il Maccabi per la sua indisciplina e il suo scarso rendimento. Tra Lynn e l'Oransoda si sorta adesso una spaccatura di grande portata. Il cestista statunitense pretende infatti il pagamento delle ultime rate di ingaggio, che la società vorrebbe invece negargli. Un'ultima nota amara per una stagione mente deludente.

Antonio Tavarozzi

Omologata dalla Lega

Macrobiasi-Venezia 3-1

Firenze, 26 marzo. (d.g.) La Lega nazionale semi-professionistica ha respinto il reclamo Venezia avversa al risultato della gara col Macrobiasi, stato di qualificazione per la semifinale, e ha stabilito per 3-1. Il reclamo dei veneziani dava la presunta invasione di campo disputata. Il risultato è stato annullato dal primo tempo, dopo che l'arbitro aveva convalidato il goal del passaggio per il Venezia.

L'arbitro Lavetti di Bergamo ha rapporto ha confermato che la partita è stata regolamentata.

Forse anche il baseball

alle Universiadi torinesi

Il baseball, probabilmente, sarà la settima specialità agonistica ammessa ai Giochi universitari in programma nel 1970 a Torino: gli altri sport, come il tennis, sono atletica, basket, tennis, nuoto, scherma e pallanuoto.

Nei giorni scorsi il presidente della Fiba, Nobilio, ha avuto un primo contatto con quello della Federazione Baseball, Bencini, e a quanto sembra le risultano sarebbero positive. Il baseball è in Italia un'attività prettamente dilettantistica molto seguita negli ambienti universitari: il prossimo anno, infatti, si disputerà il campionato di base.

I giocatori torinesi, Lorisolo del C. N. Fiat e Ravone della Fiat Nautica sono stati convocati per l'Incontro internazionale giovanile con Germania Ovest, programma a cui si è iscritta.

## Lucchi si dimette da trainer del Pisa

L'improvvisa decisione presa in seguito ad «interferenze» di qualche dirigente nel lavoro del tecnico. Riunione del Consiglio direttivo del club toscano - Da Bologna, Fabbri ripete di non aver avuto contatti - altre società - Il tecnico granata rientra domani a Torino - La preparazione della Juventus



L'allenatore Lucchi, a sinistra, il suo collega Fabbri: due trainers oggi al centro dell'attenzione dei tifosi

(Dal nostro corrispondente)

Pisa, 26 marzo.

L'allenatore del Pisa, Renzo Lucchi, ha presentato oggi le sue dimissioni al presidente della società, comm. Giuseppe Donati. Abbiamo chiesto all'allenatore i motivi della sua decisione, che è giunta in città completamente inaspettata. Lucchi, infatti, nonostante la squadra occupi in classifica uno degli ultimi posti, è un allenatore molto amato, è seguito con simpatia dai gran pubblico. Contrasti sul suo operato, invece, sarebbero emersi in questi giorni. Il Consiglio direttivo proprio nella settimana che ha preceduto la gara di domenica scorsa, pareggiata in casa con la Juventus.

Lucchi ha detto di aver notato interferenze di dirigenti nei confronti dei giocatori. Il presidente del Pisa, invece, ha risposto che non ha avuto contatti con altre società. Il tecnico granata rientra domani a Torino. La preparazione della Juventus.

Precisazioni

Edmondo Fabbri rimarrà alla guida del Torino nella stagione 1969-70? Sembrerebbe sì, stando almeno ad alcune dichiarazioni. Lui rilasciate ieri telefoniche da Bologna, dopo aver avuto un colloquio con la società di Torino. Io e il presidente Pianelli ci eravamo impegnati di definire i nostri accordi, dopo la gara di Coppa Italia con il Pisa, e così fare, con la condizione di avere agito in piena libertà e serenità. Sembrerebbe che la cosa sia stata chiarita. Il presidente del Torino, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

Pianelli, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società. Il presidente del Torino, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

Pianelli, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

Il presidente del Torino, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

Il presidente del Torino, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

Il presidente del Torino, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

Il presidente del Torino, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

Il presidente del Torino, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

Il presidente del Torino, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

Il presidente del Torino, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

Il presidente del Torino, invece, ha risposto che il trainer non ha mai avuto contatti con altre società.

OGGI SU  
STAMPA  
SERA

La pagina dei giovani

Ragazzi  
italiani  
a Londra

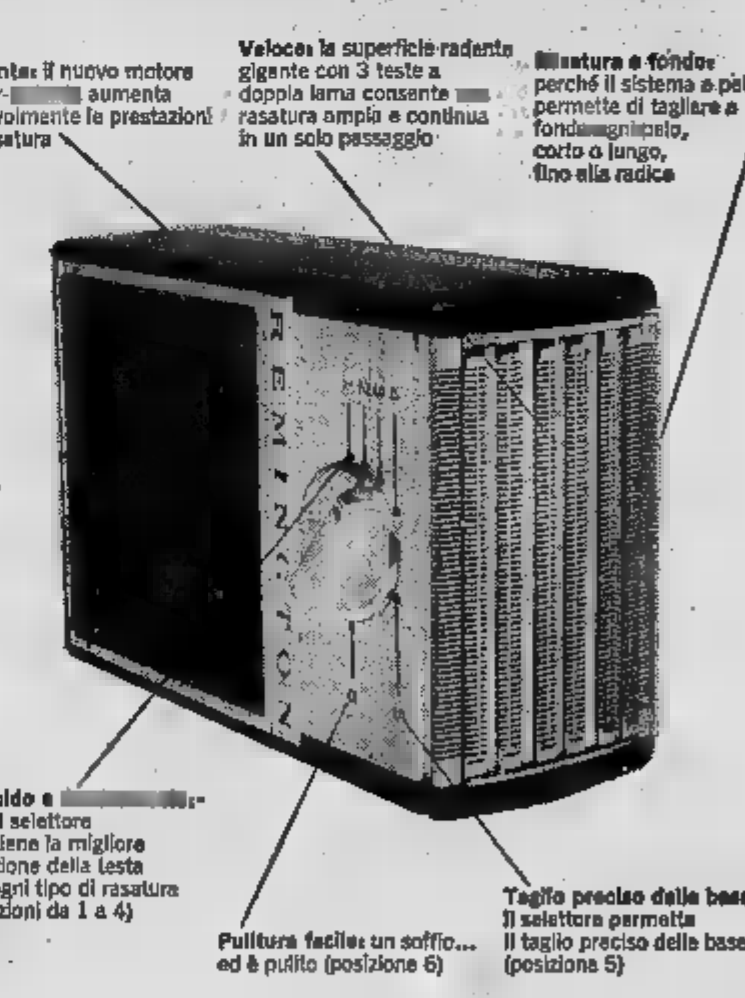
Tutti i giorni:

- DOVE ANDIAMO QUESTA
- GLI SPETTACOLI IN PIEMONTE E LIGURIA
- DONNE CONFIDENZIALE
- IL MEDICO DELLA FAMIGLIA
- I RETROSCENA DELLO SPORT
- GLI AVVENIMENTI DI TORINO

STAMPA  
SERA

SAPRETE TUTTO PRIMA

## Il problema è: radersi in breve



## E ora c'è la "Selerasatura-veloce" del nuovo Remington tre teste

...di 6.000 lire sul gioso Remingt...

Altri interessanti sconti su tutti gli altri modelli. Selerasatura in cambio del vostro vecchio. Invece di 28.000 sc. 22.000. Il Selectronic 800 "contesta" il vecchio modo di radersi. Informatevi presso il vostro rivenditore di fiducia.



A Brescia confronto tra calciatori al di sotto dei 23 anni

## Una rete di Vieri decide l'incontro con l'Irlanda: 2-1

Gli irlandesi in vantaggio con Mullen - Reif pareggia per l'Italia - Nel finale il goal del sampdoria - I giocatori della Nazionale A in tribuna

(Dal nostro inviato speciale)

Brescia, 26 marzo.

Italia 2 - Irlanda del Nord 1.

Le Under 23 si affrontano in

una partita che ha visto

vincere la nostra formazione

giovane che vanta in

seguito il campione del

mondo, il difensore del

N.° 1, il portiere di

nazionalità irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

tecnico italiano, il

tecnico irlandese, il

Vieri, Reif (Gori), Merlo,

Chiarini.

Irlanda del Nord: MacKen-

zie, Tice, Nelson, Todd, Hun-

ter, O'Doherty, Hamilton,

Johnstone, Gaston, Mullen,

Morrow.

Arbitro: Fecher (Austria).

Tutti assolti a Livorno

per gli incidenti col Monza

Livorno, 26 marzo.

(b.c.) Il clamore suscitato a

tempo dall'incidente di campo ar-

venuto allo stadio di Ardenza il

25 novembre 1967 al termine del

partito Livorno-Monza, non ten-

tando conto dell'aggressione all'ar-

bitro, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

giocatori della Nazionale A in

tribuna, il fatto è che per i

Pallavicino nominato

vicepresidente della Fiso

Roma, 26 marzo.

Carlo Pallavicino di Cava

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso

è stato nominato vicepresidente

della Fiso, dal consiglio di

amministrazione. Il nuovo

vicepresidente della Fiso



Italia Under 23-Irlanda. Il portiere irlandese precede in uscita l'azzurro Santarini.

A Bergamo cinque goals

## Buon allenamento della Nazionale A

Confermando l'attacco con Prati, Mazzola e Riva

(Dal nostro inviato speciale)

Bergamo, 26 marzo.

La Nazionale azzurra per

la partita di sabato a Ber-

lino contro la rappresentativa

della Germania Orientale è

praticamente fatta: Zoff; Bur-

grich; Facchetti; Bertini; Bal-

ladone; Casanova; Prati; Riva.

Mazzola, De Sisti, Neri.

Il portiere di riserva sarà Cu-

dicini, che oggi a mezzogiorno

è giunto a Bergamo per

sostituire Albertini. Il medi-

co federale, dopo un'ultima

uscita, si è dichiarato in con-

dizione di partenza. Il por-

tiere sardo irreplaceabile in

tempo utile.

Il commissario tecnico Val-

careggi non ha voluto con-

fermare la formazione. «Riservan-

do di rendere note le de-

cisioni soltanto venerdì a Ber-

lino, dopo l'ultimo allenamen-

to, ma si tratta di un

eccesso di prudenza.

E' chiaro che se non si

avessero novità sotto forma

di infortuni e malattie a Ber-

lino, la formazione che ha

disputato con la Germa-

nia Orientale, contro una

squadra mista di elemen-

ti della Nazionale e dei ra-

gazzi dell'Atalanta, Valcare-

ggi non ha varcato lo schia-

mento, ha confermato nel

primo e nel secondo (venerdì)

(durata circa 40 minuti) gli

elementi che dal momen-

to della convocazione, l'indi-

cizio tattico e tecnico, per-

tante, è ormai stabilito.

Contro un schieramento

di ragazzi albanesi, alba-

ni, ben cinque «assurabili»

la squadra italiana ha ac-

quisito qualche accorgimen-

to, ha presentato alcuni uo-

mini fuori condizione, ma

con sufficiente disinvoltura,

vincendo per 5 a 1. Inizian-

do la gara con la prova ai

punti essenziali. Gli allen-

tori contavano su Cudicini;

Mazzanti, Polietti; Lodetti, Za-

liboni, Martinelli; Moro I,

Julliano, Maraschi, Boninse-

gna, Moro II, Malatrasi e













**ENI** prepara uomini, energia ed attrezzature per il mondo di oggi e di domani

Anche nel 1968 il Gruppo ENI ha lavorato per il futuro e non soltanto per i risultati immediati, che pure sono stati eccellenti. Ha lavorato cioè per consolidare le basi dello sviluppo del paese: per la preparazione degli uomini, l'approvvigionamento di fonti di energia e la creazione delle attrezzature. Nel 1968 sono stati addestrati e qualificati 4.000 lavoratori, provenienti in gran parte dalle regioni meridionali. Le ricerche petrolifere si sono estese a 15 paesi; ad esse si sono aggiunte la ricerca dell'uranio in Africa e in America e le prime produzioni di combustibili nucleari. Le riserve italiane di metano — pari a 160 miliardi di metri cubi — non sono mai state così rilevanti e garantiscono i rifornimenti per molti anni. La rete dei metanodotti si sviluppa per 8.800 chilometri e raggiunge ogni giorno nuove industrie e nuovi centri abitati. L'acquisto di una importante partecipazione nella Montecatini-Edison dà al Gruppo ENI la possibilità d'influire decisamente sulla strutturazione dell'industria chimica, settore di base dello sviluppo economico nazionale.

Nel 1988 le società del Gruppo ENI hanno venduto beni e servizi per 1.244 miliardi, e cioè 132 miliardi in più che nel 1987. Al netto delle imposte dirette (che colpiscono principalmente la benzina) il mercato è fatturato complessivamente a stato di 903 miliardi, con un incremento dell'11,5%.

L'occupazione è aumentata di 900 persone: alla fine del 1988 i lavoratori del Gruppo erano già 60.000. Il costo del lavoro è stato di 183 miliardi, con un aumento del 10,4%. Il costo medio per occupato, comprensivo di tutti gli oneri, è stato di 3 milioni di lire, con un aumento del 5%. Ogni lavoratore ha avuto a disposizione macchine ed attrezzature per

35 milioni, con un aumento dell'8% rispetto al 1967; il fatturato per addetto è ammontato a 21 milioni al lordo delle imposte indirette (+6,7%) ed a 15 milioni al netto (+8,4%).

Nel 1968 il Gruppo ENI ha investito in macchinari, attrezzature ed impianti 257 miliardi di lire, con un aumento del 29,7%. Gli investimenti complessivi sono così saliti a 2.127 miliardi.

Le quote del Fondo di Dotazione già versate ammontavano alla fine del 1968 a 347 miliardi. Esse hanno accresciuto largamente i mezzi propri del Gruppo, che coprono il 24% delle immobilizzazioni tecniche. L'esposizione finanziaria è diminuita di 28 miliardi.

Nel 1968 la ricerca mineraria del Gruppo si è svolta con successo: nella piattaforma continentale adriatica sono stati scoperti nell'anno 55 miliardi di mc di gas naturale. Le vendite di gas naturale sono salite a 10,3 miliardi, con un incremento del 15,5%, e sono aumentate con particolare rapidità nelle regioni meridionali del nostro paese, che hanno assorbito il 32% del totale. All'estero è in pieno svolgimento una intensa campagna di ricerca che interessa una estensione complessiva di oltre mezzo milione di kmq. Le consociate dell'AGIP hanno prodotto 5,4 milioni di t di greggio, con un aumento del 4,5% rispetto all'anno precedente, nonostante la sospensione delle produzioni nei campi del Sinai e della Nigeria. L'ENI ha dato inizio a ricerche di uranio in Kenia, in Somalia e negli Stati Uniti. Le raffinerie che fanno capo al Gruppo, 6 in Italia e 6 all'estero, hanno trattato in complesso 23,7 miliardi di t, con un aumento del 12,3%. Le vendite di benzina sono aumentate in Italia del 12,4%, ad un tasso superiore a quello dei consumi nazionali (+10,8%). All'estero, dove le consociate del-

• L'AGIP opera in 24 paesi, le vendite di prodotti petroliferi sono aumentate in complesso del 21%.

Tutte le principali produzioni chimiche hanno segnato un andamento positivo: In particolare le consociate chimiche del Gruppo hanno prodotto 553.000 t di materie plastiche e di resine sintetiche, 112.000 t di gomme sintetiche e 574.000 t di fertilizzanti (in contenuto di azoto). E' in corso la realizzazione di un impianto per la fabbricazione di elementi di combustibile ad uranio naturale metallico che entrerà in produzione nel 1969.

Tra le commesse acquisite nel 1988 dalla **SNAM PROGETTI** vanno ricordate una grande raffineria nelle Bahamas e 4 impianti per la produzione di urea, secondo un processo originale della **SNAM PROGETTI**. La **NUOVO PIGNONE** ha continuato con successo le produzioni di compressori, pompe e turbine a gas: un forte aumento (18%) si è avuto nella produzione di valvole del **PIGNONE SUD**. Malgrado la persistente debolezza della domanda interna, la produzione della **LANERROSSI** è risultata superiore del 5% a quella del 1987; le vendite del Gruppo tessile dell'**ENI** sono aumentate del 9%.



## BILANCIO CONSOLIDATO DEL GRUPPO ENI PER IL 1968

| STATO PATRIMONIALE                                 |                  |  |   |                  | CONTO ECONOMICO                                |  |                  |  |  |                  |  |
|--|------------------|--|---|------------------|--|--|------------------|--|--|------------------|--|
| ATTIVO   |                  |  | PASSIVO                                   |                  |  | COSTI                                  |                  |  | RICAVI   |                  |  |
|  | miliardi di lire | variazioni rispetto al 1987 (miliardi di lire) |   | miliardi di lire | variazioni rispetto al 1987 (miliardi di lire) |  | miliardi di lire | variazioni rispetto al 1987 (miliardi di lire) |  | miliardi di lire | variazioni rispetto al 1987 (miliardi di lire) |
| Immobilizzazioni tecniche                          | 2.122,9          | + 252,7  | Fondo di dotazione versato a riserve ENI  | 374,1            | + 156,9  | Acquisto beni e servizi                | 762,4            | + 99,2   | Vendite di beni e servizi  | 1.243,6          | + 131,5  |
| Anticipi a fornitori per immobilizzazioni tecniche | 3,7              | — 0,1  | Utile del periodo di competenza dell'ENI  | 3,9              | + 0,3  | Retribuzioni del lavoro                | 182,6            | + 17,2   | Proventi finanziari  | 17,0             | + 0,8  |
| Oneri da ammortizzare                              | 60,8             | — 1,5  | Patrimonio netto di competenza dell'ENI   | 378,0            | + 157,2  | Interessi passivi                      | 89,0             | — 3,8  | Ricavi diversi   | 39,3             | — 11,9   |
| Partecipazioni non consolidate                     | 63,8             | + 25,4   | Capitali e riserve di competenza di terzi | 124,3            | + 6,9  | Ammortamenti di esercizio              | 153,3            | + 23,0   |  |                  |  |
| Totale degli immobilizzi                           | 2.251,2          | + 276,5  | Utile del periodo di competenza di terzi  | 8,5              | + 0,5  | Imposte indirette                      | 341,1            | + 38,3   | Incremento netto, di competenza dell'esercizio, delle consistenze: |                  |  |
| Rimanenze di materie e merci                       | 173,7            | + 4,5  | Totale interessenze di terzi              | 132,8            | + 7,4  | Imposte dirette                        | 18,9             | —  |  |                  |  |
| Disponibilità liquide                              | 79,0             | + 10,4   | Totale mezzi propri                       | 510,8            | + 164,6  | Spese prospezione sismica              | 2,5              | + 1,8  |  |                  |  |
| Titoli a reddito fisso                             | 7,3              | — 10,3   | Fondi di ammortamento                     | 924,2            | + 136,5  | Risultato netto di competenza dell'ENI | 3,9              | + 0,3  | Immobilizzazioni tecniche  | 238,4            | + 54,1   |
| Crediti ed altre partite attive                    | 497,8            | + 42,1   | Altri accantonamenti                      | 108,0            | + 7,1  | Utili relativi a terzi azionisti       | 8,5              | + 0,5  | Materie e merci  | 4,7              | + 2,0  |
|  |                  |  | Mutui                                     | 320,0            | — 22,5   |  |                  |  |  |                  |  |
|  |                  |  | Banche                                    | 148,9            | + 2,1  |  |                  |  |  |                  |  |
|  |                  |  | Obbligazioni                              | 591,0            | — 5,7  |  |                  |  |  |                  |  |
|  |                  |  | Debiti ad altre partite passive           | 408,1            | + 41,1   |  |                  |  |  |                  |  |
| TOTALE ATTIVO                                      | 3.009,0          | + 323,2  | TOTALE PASSIVO                            | 3.009,0          | + 323,2  | TOTALE COSTI                           | 1.543,0          | + 176,5  | TOTALE RICAVI  | 1.543,0          | + 176,5  |